



# 第七屆首部劇情電影計劃

## 電影創作及製作計劃比賽 報名表格

### (專業組)

#### 申請須知

1. 填寫本報名表格前，請細閱首部劇情電影計劃「計劃摘要及報名須知」(計劃摘要及報名須知)。
2. 本表格內所提供的資料及連同表格呈交的相關文件的副本，會按「計劃摘要及報名須知」的「資料處理」部分所述方式處理。
3.  請在適當空格填上「✓」號。
4. \* 請刪去不適用者。
5. 補充資料請另頁提交。
6. 本報名表格的中譯本只供參考。若報名表格的英文文本與中譯本有任何互相衝突或抵觸之處，概以英文文本為準。

此部分由創意香港電影服務統籌科填寫

認收日期及時間: \_\_\_\_\_

接受申請日期: \_\_\_\_\_

檔案號碼: \_\_\_\_\_

## 參賽團隊資料

(請以附件 A 所載的表格提交導演、監製、演員及主要工作人員的簡歷及意向書，以及各人的香港永久性居民身份證副本。)

### 1. 導演<sup>1</sup> (如導演多於一人，請另頁提交其餘導演的資料。)

姓名： \_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_ (英文)

出生日期： \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_

身份證號碼(英文字母及首三個數字)： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_ (住宅／辦公室\*) \_\_\_\_\_ (手機)

聯絡地址： \_\_\_\_\_

電郵地址： \_\_\_\_\_ 傳真： \_\_\_\_\_

現職： \_\_\_\_\_ 任職機構： \_\_\_\_\_

聲明： 本人是本地電影從業員／電影短片比賽優勝者／海外回流電影從業員\*，但從未以導演、聯合導演或執行導演身份拍攝 80 分鐘或以上的商業電影 (商業電影是指曾在香港或境外的商營電影院上映的劇情電影，但不包括紀錄片和動畫電影)。

簽署： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

2. 監製<sup>2</sup> (如監製多於一人，請另頁提交其餘監製的資料。)

姓名： \_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_ (英文)

出生日期： \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_

身份證號碼(英文字母及首三個數字)： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_ (住宅／辦公室\*) \_\_\_\_\_ (手機)

聯絡地址： \_\_\_\_\_

電郵地址： \_\_\_\_\_ 傳真： \_\_\_\_\_

現職： \_\_\_\_\_ 任職機構： \_\_\_\_\_

聲明： 本人曾於以下兩部曾於過去 20 年內<sup>3</sup>在香港上映<sup>4</sup>的電影擔任職位：

1) \_\_\_\_\_ (電影名稱) 出品人／監製\* (職位) \_\_\_\_\_ (上映日期)#

2) \_\_\_\_\_ (電影名稱) 出品人／監製\* (職位) \_\_\_\_\_ (上映日期)#

#必須曾以出品人或監製(不包括執行監製及助理監製)身份完成最少兩部曾於過去 20 年內在港上映的電影(但必須在最少一部電影中擔任監製)

簽署： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

3. 編劇<sup>5</sup> (如編劇多於一人，請另頁提交其餘編劇的資料。)

姓名： \_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_ (英文)

出生日期： \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_

身份證號碼(英文字母及首三個數字)： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_ (住宅／辦公室\*) \_\_\_\_\_ (手機)

聯絡地址： \_\_\_\_\_

電郵地址： \_\_\_\_\_ 傳真： \_\_\_\_\_

現職： \_\_\_\_\_ 任職機構： \_\_\_\_\_

聲明： 本人為參賽電影計劃的劇本 \_\_\_\_\_ (劇本名稱，必須與電影名稱相同) 的創作人，擁有該劇本的全部版權，並授權導演使用該劇本拍攝本片。  
該劇本為原創，不是翻譯或改編作品。

簽署： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

#### 4. 主要演員及工作人員<sup>6</sup>

(以下 1 至 9 項的九個工作崗位每個必須由最少一名香港永久性居民擔任。提交報名表時必須提供男主角、女主角及第 3 至 9 項中最少兩個工作崗位的工作人員資料。其餘崗位的資料須儘快提交。)

工作崗位	姓名	香港永久性居民		
		(是)	請提供香港永久性居民身份證號碼(英文字母及首三個數字)	(否)
1. 男主角				
2. 女主角				
3. 攝影				
4. 動作設計				
5. 美術指導				
6. 服裝造型				
7. 剪接				
8. 配樂／音效				
9. 視覺效果				
10. 男配角		不適用		
11. 女配角		不適用		

**推薦機構資料 (如有)**

推薦機構名稱<sup>7</sup> : \_\_\_\_\_

負責人姓名 : \_\_\_\_\_ (中文) \_\_\_\_\_ (英文)

身份證號碼(英文字母及首三個數字): \_\_\_\_\_

聯絡電話 : \_\_\_\_\_ (住宅/辦公室\*) \_\_\_\_\_ (手機)

聯絡地址 : \_\_\_\_\_

電郵地址 : \_\_\_\_\_ 傳真 : \_\_\_\_\_

職位 : \_\_\_\_\_

**推薦原因 :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

簽署 : \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_

機構蓋章 : \_\_\_\_\_

## 製作計劃書

1. 擬拍攝電影的名稱(暫名)：

中文：\_\_\_\_\_

英文：\_\_\_\_\_

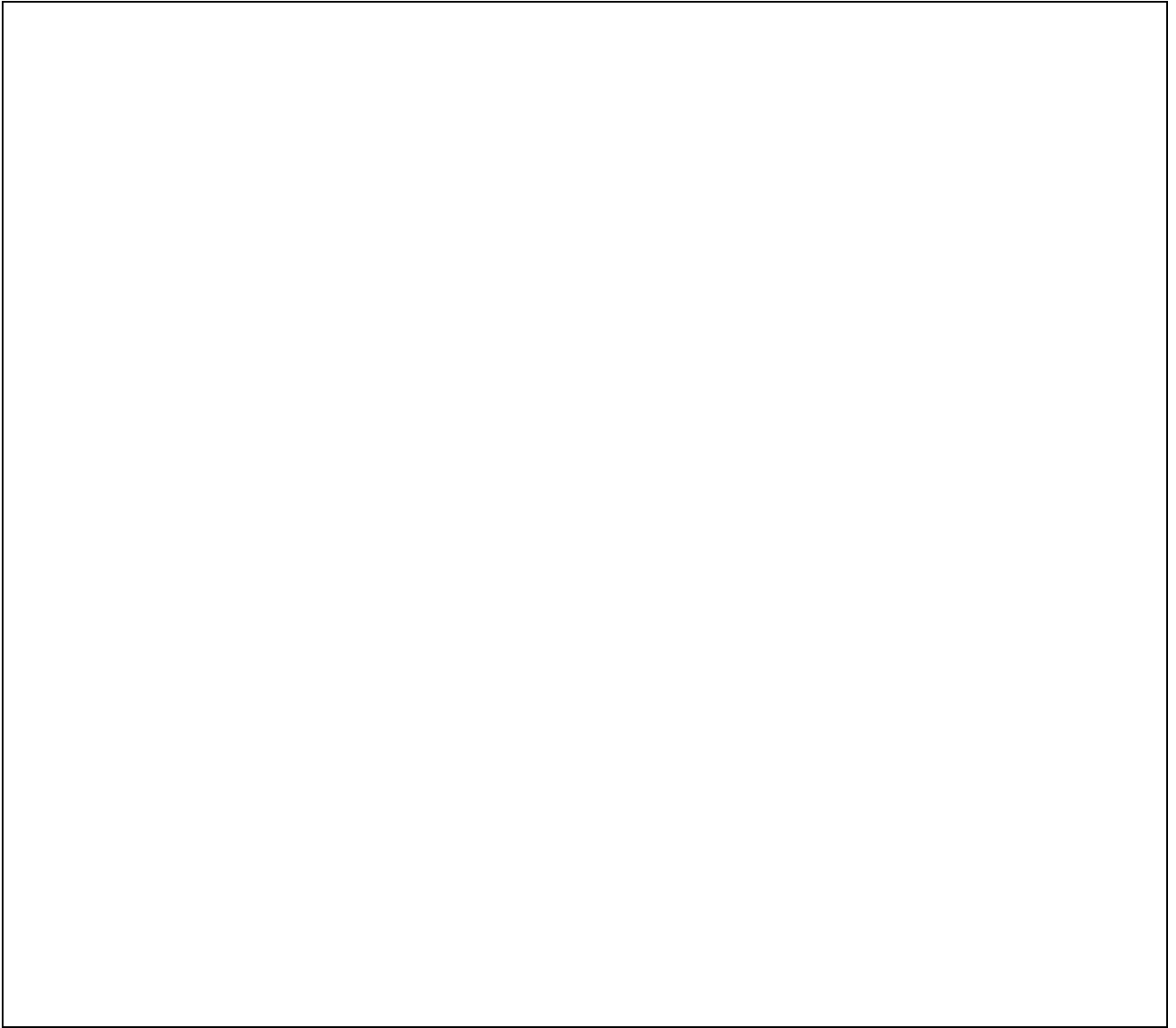
2. 對白語言：\_\_\_\_\_

3. 劇種類型<sup>8</sup>：\_\_\_\_\_

4. 擬拍攝電影的預計片長(最少 80 分鐘)：\_\_\_\_\_

5. 故事摘要 (Logline) (50 字以內)

6. 故事大綱 (Synopsis) (400 字以內)



7. 人物小傳 (Character Description) (請另頁提供)
8. 分場 (Treatment) (6,000 - 8,000 字) (請另頁提供)
9. 完整劇本 (Full Script) (請另頁提供)  
(劇本必須為原創，不接受翻譯或改編作品。為保障劇本版權，提交劇本前必須先向香港電影工作者總會登記劇本。)
10. 詳盡的電影製作計劃 (Production Plan) (例如工作日程及演員及工作人員人選) (請另頁提供)



**財政預算案**

<b>1. 擬拍攝電影的名稱</b> (中文) _____ (英文) _____ 擬拍攝電影的預計片長 _____					
<b>2. 製作開支預算</b>					<b>金額(港幣)</b>
<b>2.1. 主創及演員：</b>		<b>人數</b>	<b>單位</b>	<b>單價</b>	<b>小計</b>
2.1.1.	監製 (姓名)		名		
2.1.2.	導演 (姓名)		名		
2.1.3.	編劇 (姓名)		名		
2.1.4.	男主角 (姓名)		名		
2.1.5.	女主角 (姓名)		名		
2.1.6.	男配角 (姓名)		名		
2.1.7.	女配角 (姓名)		名		
2.1.8.	其他 (請註明)		名		
<b>主創及演員費用 (共計)：</b>					
<b>2.2. 工作人員及特約、臨時演員：</b>		<b>人數</b>	<b>日數</b>	<b>單價</b>	<b>小計</b>
2.2.1.	制片組				
2.2.2.	導演組				
2.2.3.	美術及道具				
2.2.4.	服裝及造型				
2.2.5.	化妝及髮型				
2.2.6.	攝影師				
2.2.7.	燈光師				
2.2.8.	機燈組				
2.2.9.	劇照師				
2.2.10.	場務及散工				
2.2.11.	特約演員				
2.2.12.	臨時演員				
2.2.13.	其他 (請註明)				
<b>工作人員及特約、臨時演員費用 (共計)：</b>					
<b>2.3. 拍攝製作：</b>		<b>數量</b>	<b>日數</b>	<b>單價</b>	<b>小計</b>
2.3.1.	攝影及燈光器材				
2.3.2.	收音				
2.3.3.	服裝、化妝及梳頭				
2.3.4.	置景、布景及道具				
2.3.5.	現場特技、動作及煙火效果				
2.3.6.	拍攝場地租金				

2.3.7.	交通運輸				
2.3.8.	素材硬盤				
2.3.9.	現場開銷 (包括膳食)				
2.3.10.	住宿及膳食 (如有)				
2.3.11.	其他 (請註明)				
<b>拍攝製作費用 (共計) :</b>					
<b>2.4.</b>	<b>後期製作 :</b>	<b>數量</b>	<b>單位</b>	<b>單價</b>	<b>小計</b>
2.4.1.	剪接		名		
2.4.2.	電腦視覺特技效果		名		
2.4.3.	音樂／歌曲及版權		名		
2.4.4.	音效		名		
2.4.5.	配音及旁白		名		
2.4.6.	字幕、片頭及片尾字幕		名		
2.4.7.	數碼後期製作		名		
2.4.8.	後期製作物料		名		
2.4.9.	交通運輸		名		
2.4.10.	電影預告片及製作特輯		名		
2.4.11.	住宿及膳食(如有)				
2.4.12.	其他(請註明)				
<b>後期製作費用 (共計) :</b>					
<b>2.5.</b>	<b>其他 :</b>	<b>數量</b>	<b>單位</b>	<b>單價</b>	<b>小計</b>
2.5.1.	保險費 <sup>9</sup>				
2.5.2.	核數費用 <sup>10</sup>				
2.5.3.	其他(請註明)				
<b>其他費用(共計) :</b>					
<b>2.1+2.2+2.3+2.4+2.5 總計:</b>					
<b>2.6</b>					
2.6.1.	行政費用(不多於製作預算的 2%) <sup>11</sup>				
2.6.2.	應急費用：(包括補拍工作費用)				
<b>製作預算 (總計)<sup>12</sup> :</b>					

3. 市場銷售預測					
地區 發行權	香港及澳門	中國 (不包括香港、澳 門及台灣)	亞洲 (不包括香港、澳 門及中國)	其他	小計
3.1 電影院發行					
3.2 電視發行					
3.3 錄像發行					
3.4 互聯網發行					
3.5 其他					
共計(港幣)					
淨收入預算(總計)：					

## 由政府提供的其他財政支持

1. 按首部劇情電影計劃「計劃摘要及報名須知」第 8 段所提述，有否就電影計劃申請或獲批電影發展基金(「基金」)下(i)電影製作融資計劃、(ii)電影製作融資計劃(放寬措施)、(iii)薪火相傳計劃，以及(iv)電影製作資助計劃(已結束)或任何其他計劃的財政支持／其他政府資助／財政支持(不論是股權或借貸融資、撥款或贊助或任何其他形式)？

否  有 (請詳細說明)

2. 按首部劇情電影計劃「計劃摘要及報名須知」第 9 段所提述，有否就劇本申請或獲批劇本孵化計劃的財政支持或其他政府資助／財政支持(不論是股權或借貸融資、撥款或贊助或任何其他形式)？

否  有 (請詳細說明)

3. 參賽團隊、其相聯者<sup>(i)</sup>或其相聯人士<sup>(ii)</sup>是否正在就電影計劃或劇本(本申請除外)申請或取得由政府或其他第三方提供的任何其他財政支持(不論是股權或借貸融資、撥款或贊助或任何其他形式)？

否  是 (請詳細說明)

---

<sup>(i)</sup> 任何人的「相聯者」指：

1. 該人的親屬或合伙人；或
2. 一家與該人共有一名或多名相同董事的公司。

<sup>(ii)</sup> 「相聯人士」在與另一人有關時，指：

1. 任何直接或間接控制另一人的人；或
2. 任何受另一人直接或間接控制的人；或
3. 任何受上文 1.或 2.項所述人士控制或控制上文 1.或 2.項所述人士的人。

「控制、被控制、控制利益」

1. 指一人(包括任何相聯者或相聯人士)以下列一種或多種方法，運用權力直接或間接(藉一名或多名中間人或其他方面)對另一人的管理、政策或事務作出指示或影響或引致作出該指示或影響：
  - 1.1 藉持有另一人或任何其他人的股份或權益或管有另一人或任何其他人的投票權，或藉持有關乎另一人或任何其他人的股份或權益或管有關於另一人或任何其他人的投票權；或
  - 1.2 憑藉影響另一人或任何其他人的任何章程、章程大綱或章程細則、合夥、協議或安排(不論在法律上是否可強制執行)所賦予的權力；或
  - 1.3 憑藉出任另一人或任何其他人的董事職位；或
  - 1.4 藉任何其他方法。
2. 如上文 1.1 段所提述，就此定義而言，「影響」包括持有任何其他人 15%或以上的股份或權益或管有任何其他人的投票權，或持有關乎任何其他人 15%或以上的股份或權益或管有關於任何其他人的投票權。

### 參賽團隊提交的作品數目

1. 參賽團隊有否在第七屆首部劇情電影計劃下大專組或專業組提交超過一份申請？

否  有 (請詳細說明)

2. 參賽團隊的導演有否在第七屆首部劇情電影計劃下大專組或專業組提交超過一份申請？

否  有 (請詳細說明)

3. 參賽團隊的監製有否在第七屆首部劇情電影計劃下大專組或專業組提交超過一份申請？

否  有 (請詳細說明)

**提示：**

1. 必須填妥報名表格內各項內容、簽署及蓋章。
2. 提交報名表格時，必須夾附以下文件：
  - 導演、監製、編劇、男主角、女主角及最少兩名其他主要工作人員的香港永久性居民身份證副本(不包括男配角及女配角)
  - 導演、監製、編劇、男主角、女主角及最少兩名其他主要工作人員的簡歷及意向書(不包括男配角及女配角)
  - 人物小傳
  - 分場
  - 完整劇本
  - 電影製作計劃
  - 香港電影工作者總會發出的劇本登記證
  - 參賽團隊的每一名導演、監製及編劇簽署的「披露機密資料授權書」(如附件 B 夾附的表格)正本
3. **截止報名日期為 2021 年 5 月 21 日(星期五)(截止日期)**，參加者必須於**截止日期當日下午 6 時正**或之前向創意香港電影服務統籌科遞交一式兩份(一份已釘裝及一份未釘裝)報名表格及所需資料。
4. 倘若需要提交補充資料，必須於 2021 年 6 月 4 日(星期五)下午 6 時正或之前、或政府所訂其他日期及時間送抵創意香港電影服務統籌科。倘若參加者未能於限期前填妥報名表格內各項內容、簽署及蓋章，並交妥所有必須提交的資料及文件，參賽資格將可被取消。
5. 不接受以郵寄、電郵或傳真提交報名表格。逾期報名將不獲處理。
6. 如截止日期當日天文台懸掛 8 號或以上風球或發出黑色暴雨警告信號，或政府宣佈為超強颱風後的極端情況，呈交申請的最後時間及日期會順延至 8 號或以上風球或發出黑色暴雨警告信號，或政府宣佈為超強颱風後的極端情況取消後的下一個工作天(除星期六外)下午 6 時正。

聲明及保證：

本人已充分閱讀並理解「計劃摘要及報名須知」及此申請表格的內容，本人接受並同意受首部劇情電影計劃有關的規則及條款所約束。本人並特此聲明及保證報名表格及其他夾附文件的內容均完整、屬實及準確無誤。倘若資料失實，本人的參賽資格將會被取消。

導演(即電影計劃的負責人)簽署：

日期：

## 備註

- 
- 註 1 導演為電影計劃的負責人，負責整個電影計劃的創作、籌備及製作。倘若電影計劃勝出比賽並獲得電影發展基金資助製作，導演須負責籌組製作公司並與政府簽定合約，並確保電影按計劃完成。導演可多於一人，但每一名導演均須符合以下資格：
- (a) 從未以導演、聯合導演或執行導演身份拍攝 80 分鐘或以上的商業電影(商業電影是指曾在香港或境外的商營電影院上映的劇情電影) 的人士；
  - (b) 具備電影製作或相關經驗的本地電影業人士，曾在本港主要的電影短片比賽中獲獎的優勝者，或者海外回流的電影從業員；及
  - (c) 年滿 18 歲的香港永久性居民。
- 
- 註 2 監製為電影計劃的統籌人，負責協助導演籌劃電影計劃，確保電影能按計劃內的進度及預算完成，並向創意香港提交拍攝進度及支出報告。同一名監製只可擔任一個專業組參賽團隊的監製崗位。監製和導演崗位不可由同一人擔任。監製可多於一人，但每一名監製均需符合以下資格：
- (a) 必須曾以出品人或監製(不包括執行監製及助理監製)身份完成最少兩部曾於過去 20 年內在香港上映的電影(但必須在最少一部電影中擔任監製)；及
  - (b) 年滿 18 歲的香港永久性居民。
- 
- 註 3 指於 2001 年 5 月 22 日至 2021 年 5 月 21 日期間在香港上映的電影。
- 
- 註 4 「在香港上映」是指於連續 30 天內在港戲院商會會員名單上的商業影院放映不少於 5 場。
- 
- 註 5 編劇為參賽電影計劃的劇本創作人。劇本可以由多於一名編劇編寫，但當中必須有最少一名編劇為香港永久性居民。如編劇多於一人，請另頁提交其餘編劇的資料。
- 
- 註 6 以下九個工作崗位當中，每個工作崗位必須由最少一名香港永久性居民擔任：男主角、女主角、攝影、動作設計、美術指導、服裝造型、剪接、配樂／音效及視覺效果。提交報名表時必須提供男主角、女主角及最少兩名其他最少兩個其餘工作崗位的工作人員資料。其餘工作崗位的工作人員、男配角及女配角的資料須於確認後儘快提交。
- 
- 註 7 任何在香港註冊的電影業團體或電影業相關團體均可推薦電影計劃參加專業組競賽項目。推薦名額不限。
- 
- 註 8 劇種類型包括劇情電影、喜劇、動作片、恐怖片等。動畫電影、紀錄片及短片於此計劃內不被視為首部劇情電影。
- 
- 註 9 保險費包括第三者責任保險費、員工醫療及拍攝器材等費用。
- 
- 註 10 核數費用是指製作公司為符合政府要求而提交的審計報告所引致的審計費用。
- 
- 註 11 行政費包括一般辦公室支出和租金，及法律諮詢服務費等。
- 
- 註 12 製作預算總額的上限為 **800 萬元**。
-



參賽團隊成員  
簡歷及意向書

姓名： \_\_\_\_\_

電影名稱(暫名)： \_\_\_\_\_

製作上述電影的工作崗位： 導演／監製／編劇／演員／其他\*： \_\_\_\_\_

(年／月)	學歷／工作經驗／專業資格／相關獎項

意向書：

本人 \_\_\_\_\_ (身份證號碼英文字母及首三個數字： \_\_\_\_\_)，同意參與上述電影計劃的籌備及製作工作，並負起上述工作崗位的責任。

簽署： \_\_\_\_\_

日期： \_\_\_\_\_

**披露機密資料授權書**

(參賽團隊的每一名導演、監製及編劇須在提交申請時填妥附件 B)

受文人：香港特別行政區政府 創意香港總監代收

日期 \_\_\_\_\_

**電影發展基金  
第七屆首部劇情電影計劃  
電影創作及製作計劃比賽**

我特此授權和要求香港特別行政區政府(「政府」)、香港電影發展局(「電影局」)及電影局秘書處(「秘書處」)將我們的申請(包括申請表格及所有附件，連同全部支持文件(包括但不限於所有受版權保護的作品(例如故事摘要、故事大綱及劇本))複製，並把該等文件的副本，給予相關各方(包括由資深電影業從業員組成的評審委員會的成員、基金審核委員會及電影局的委員、參與由電影局舉辦的講座及工作坊的資深編劇及導師、電影投資者、電影監製、電影導演、具電影製作、融資及發行經驗的專才、電影局秘書處，以及其他涉及評審過程的政府代表)。

我向政府保證，我們的申請(包括申請表格及所有附件，連同全部支持文件(包括但不限於所有受版權保護的作品(例如故事摘要、故事大綱及劇本)))均不受制於產權負擔。在任何情況下，我確認已獲得有關方面的同意，而其意圖及效果為政府可就上述列明目的合法地使用及／或披露資料予上述各方。

我確認，確保我們的申請(包括申請表格及所有附件，連同全部支持文件(包括但不限於所有受版權保護的作品(例如故事摘要、故事大綱及劇本)))符合香港法律和受其保護(包括有關知識產權的法律)是我須獨自承擔的責任。在任何情況下，政府、由資深電影業資深從業員組成的評審委員會的成員、基金審核委員會及電影局的委員、參與由電影局舉辦的講座及工作坊的資深編劇及導師、電影投資者、電影監製、電影導演、具電影製作、融資及發行經驗的專才、電影局秘書處，以及其他涉及評審過程的政府代表，將不會因為或關乎我們的首部劇情電影計劃申請或電影發展基金的推行而負上任何侵犯或涉嫌侵犯知識產權或任何其他權利的責任。

我確認，我須就對侵犯或涉嫌侵犯知識產權或任何其他權利或對受《個人資料(私隱)條例》(第 486 章)規限的資料所作的任何訴訟及／或申索(而有關訴訟及／或申索是在我們申請首部劇情電影計劃或推行電影發展基金時因我或任何我的僱員、次承辦商或代理人(或代表他／他們行事的任何人)的疏忽或不作為而引起的)所引致或招致的全部費用、申索、要求、開支及任何性質的法律責任，向政府、其僱員及獲授權人士作出彌償，並完全及有效地使其獲得彌償。

由參賽團隊的導演／監製／編劇\*簽署

(姓名) : \_\_\_\_\_

(香港身份證號碼) : \_\_\_\_\_

(職位) : \_\_\_\_\_

(電話號碼) : \_\_\_\_\_

(電郵地址) : \_\_\_\_\_

(簽署) : \_\_\_\_\_

\*刪去不適用者