

第六屆「首部劇情電影計劃」結果公布

「電影發展基金」下的「首部劇情電影計劃」自2013年成立至今已舉辦了六屆，由基金全額資助勝出比賽的導演及其製作團隊拍攝其首部劇情電影。

第六屆計劃申請反應熱烈，共有55個電影製作團隊參賽，較上一屆增幅達八成。經專業評審團多輪評核後選出的五個獲獎電影計劃如下：

FIRST
FEATURE 首部劇情電影計劃
FILM
INITIATIVE

大專組

《但願人長久》(Fly Me to the Moon)

導演 / 編劇：祝紫嫣

監製：關錦鵬

故事摘要

來自湖南的新移民圓圓及妹妹兩個人在香港成長，她們面對除了貧窮、身份認同外，還有一個更大的命題：一位長年吸毒及出入監獄無數次的父親...

導演簡介

祝紫嫣，畢業於香港大學文學院，主修中國文學及社會學。其短片作品《林同學退學了》於2019年第十三屆鮮浪潮國際短片節獲得最佳攝影。



《風景線》(The Wonder)

導演 / 編劇：葉鈺瀛

監製：陳果

故事摘要

兩名中學生，一個患有口吃，一個患有讀寫障礙；兩個有缺陷的女孩，透過一盤遊走於道德邊緣的網上生意，希望尋回自我，卻陷於一連串悲劇。

導演簡介

葉鈺瀛，畢業於香港浸會大學傳理學院社會科學系，主修電影及電視；畢業後加入香港電視網絡有限公司出任編劇，曾參與《選戰》及《末日+5》等電影劇製作，亦為電影《點五步》聯合編劇之一。



《電競女孩聯盟》(Gamer Girls)

導演 / 編劇：白瑋琪、楊帆

監製：廖婉虹

故事摘要

青春混亂迷茫，電子遊戲或是達成英雄夢的方法。六位熱血女生在電競世界裡共同作戰，希望透過勝出比賽打破現實世界對她們的成見，卻似乎比想像中困難，更要面對未知的前路與挑戰。

導演簡介

白瑋琪，畢業於香港理工大學設計學院，主修廣告。2013年加入正在電影有限公司，參與項目開發與製作；2017年轉為編劇、設計兩棲自由身創作人，編劇作品包括《極限17：滑魂》。

楊帆，畢業於香港浸會大學電影學院，主修電影製作，現時任職於香港天下一電影製作公司。



第六屆「首部劇情電影計劃」結果公布

「電影發展基金」下的「首部劇情電影計劃」自2013年成立至今已舉辦了六屆，由基金全額資助勝出比賽的導演及其製作團隊拍攝其首部劇情電影。

第六屆計劃申請反應熱烈，共有55個電影製作團隊參賽，較上一屆增幅達八成。經專業評審團多輪評核後選出的五個獲獎電影計劃如下：

FIRST
FEATURE
FILM
INITIATIVE

首部
劇情
電影
計劃

專業組

《我談的那場戀愛》(Love Lies)

導演 / 編劇：何妙祺

監製：陳慶嘉、秦小珍

故事摘要

性格孤僻的婦產科女醫生在交友程式中認識偽裝「宅男」的外籍工程師，兩個本來互不討喜的人，從詐騙開始一段關係。

導演簡介

何妙祺，畢業於香港理工大學服裝及紡織學系，畢業後曾從事皮鞋設計，後轉為全職編劇，曾參與電影包括《人間喜劇》、《3D豪情》、《美人魚》等的編劇工作。



《流水落花》(Foster Love)

導演：賈勝楓

編劇：羅金翡、賈勝楓

監製：李嘉慧

故事摘要

一對經歷喪子之痛的夫婦從與寄養子女的相處中尋回為人父母的感覺，卻又迎來一次又一次的離別。

導演簡介

賈勝楓，曾編導第十三屆鮮浪潮作品《飛往父親的鳥》及同屆閉幕短片《雞蛋仔》(海外本地合拍計劃作品，合作編導為比利時導演Kato De Boeck)。

