

电影发展基金

资助业界参与香港境外影展计划

(申请指引)

I. 计划目的

鼓励业界参与香港境外电影竞赛及展览活动，藉此在外地宣传香港电影，从而进一步开拓香港电影市场。

II. 申请资格及审批准则

1. 此项计划资助的电影，只限于一般剧情电影(包括动画电影)及纪录片，并须为35米厘或70米厘影片或数码电影，而片长必须超过60分钟。
2. 申请机构 / 人士必须是(a)根据《公司条例》（第622章）或香港其他法例成立或注册的公司 / 法团；(b)根据《商业登记条例》（第310章）登记的独资业务的东主；或(c)根据《商业登记条例》登记的合伙业务的全体合伙人。申请机构 / 人士须提交文件以证明其法律地位。
3. 申请机构 / 人士必须是应邀参加下文第IV项列明的影展的电影版权持有机构 / 人士，或获电影版权持有机构 / 人士书面授权的机构 / 人士。
4. 参与影展的电影必须是以下机构 / 人士的制作：
 - (a) 根据《公司条例》或香港其他法例成立或注册的公司 / 法团；
 - (b) 根据《商业登记条例》登记的独资业务的东主；或
 - (c) 根据《商业登记条例》登记的合伙业务的全体合伙人。
5. 参与影展的电影必须为已在香港作商业上映¹或将于两年内在香港作商业上映的电影。(请参阅下文第III部分第1段。)
6. 申请资助参与影展竞赛部分的电影，必须已入围竞逐该影展最少一个奖项²，并已列于该影展正式公布的提名名单之内。而每年获

¹「商业上映的电影」指于连续七天内，在香港戏院商会会员名单上的商业影院放映不少于五场的电影。

²一般而言，竞赛部分的奖项不包括由现场观众投票、电话投票或网上投票等方式选出的奖项。

提名代表香港竞逐「奥斯卡金像奖」最佳外语片奖的电影，亦可向基金申请发还电影在美国进行宣传及相关活动的开支。申请资助参与影展非竞赛部分的电影，必须已获影展主办机构正式邀请参加该影展。

7. 任何接受此计划资助的电影，必须被宣传为一部香港电影。
8. 参展剧情电影的制作队伍包括以下类别：(a)导演、(b)编剧、(c)监制、(d)男主角及(e)女主角。这五类人员中，某类别只要有一名或以上「香港永久性居民」，该类别即会被视为「本地」类别。要符合申请条件，影片必须有最少三个「本地」类别。
9. 参展纪录片的制作队伍包括以下类别：(a)导演、(b)编剧、(c)监制及(d)主要人物。这四类人员中，某类别只要有一名或以上「香港永久性居民」，该类别即会被视为「本地」类别。要符合申请条件，纪录片必须有最少两个「本地」类别。

III. 审批程序

1. 申请机构 / 人士正式提交申请书及证明文件后，申请项目会交由香港电影发展局审议。若申请项目获香港电影发展局通过并获政府批准拨款，政府会向申请机构 / 人士发出「原则性批准」通知书，列明项目的资助额上限及资助条件。申请机构 / 人士须在获发「原则性批准」通知书后两年内，提交电影在香港作商业上映¹的证明及项目的审计报告。政府会在核实有关文件后一笔过发放拨款。
2. 如申请机构 / 人士未能在发出「原则性批准」通知书的日期后两年内提交商业上映证明以及审计报告，则相关的「原则性批准」会视为无效。

IV. 资助级别

可获资助参与的影展分为三大级别，详情如下：

第一级别 (A组)

国家 / 地区	影展 / 电影节
美国 USA	奥斯卡金像奖 – 最佳电影 (Academy Awards – Best Picture)

国家 / 地区	影展 / 电影节
	奥斯卡金像奖 – 最佳外语片 (Academy Awards – Best Foreign Language Film)
	奥斯卡金像奖 – 最佳纪录片 (Academy Awards – Best Documentary Feature)
	奥斯卡金像奖 – 最佳动画片 (Academy Awards – Best Animated Feature)

第一级别 (B组)

国家 / 地区	影展 / 电影节
美国 USA	奥斯卡金像奖 – 其他奖项 (Academy Awards – Other Awards)
法国 France	康城国际电影节 – 主要奖项 (Festival de Cannes – Major Awards)
德国 Germany	柏林国际电影节 – 主要奖项 (Berlin International Film Festival – Major Awards)
意大利 Italy	威尼斯国际电影节 – 主要奖项 (Venice International Film Festival – Major Awards)

第二级别

国家 / 地区	影展 / 电影节
澳洲 Australia	墨尔本国际电影节 (Melbourne International Film Festival)
比利时 Belgium	布鲁塞尔国际奇幻影展 (Brussels International Fantastic Film Festival)
加拿大 Canada	多伦多国际电影节 (Toronto International Film Festival)
加拿大 Canada	温哥华国际电影节 (Vancouver International Film Festival)
中国 China	中国金鸡百花电影节 (竞赛部分) (China Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival) (Competition Sections)
中国 China	中国电影华表奖 (竞赛部分) (China Huabiao Film Awards) (Competition Sections)
中国 China	上海国际电影节 (竞赛部分) (Shanghai International Film Festival) (Competition Sections)
捷克 Czech	捷克卡罗维瓦利国际电影节 (Karlovy Vary International Film Festival)
法国 France	安锡国际动画影展 (Annecy International Animation Film Festival)

国家 / 地区	影展 / 电影节
法国 France	康城国际电影节 (其他奖项及非竞赛部分) (Festival de Cannes) (Other awards and non-competition sections)
德国 Germany	柏林国际电影节 (其他奖项及非竞赛部分) (Berlin International Film Festival) (Other awards and non-competition sections)
意大利 Italy	乌甸尼远东电影节 (Udine Far East Film Festival)
意大利 Italy	威尼斯国际电影节 (其他奖项及非竞赛部分) (Venice International Film Festival) (Other awards and non-competition sections)
日本 Japan	东京国际电影节 (竞赛部分) (Tokyo International Film Festival) (Competition Sections)
韩国 Korea	南韩富川国际奇幻电影节 (Bucheon International Fantastic Film Festival)
韩国 Korea	釜山国际电影节 (Busan International Film Festival)
荷兰 Netherlands	鹿特丹国际电影节 (International Film Festival Rotterdam)
俄罗斯 Russia	莫斯科国际电影节 (竞赛部分) (Moscow International Film Festival) (Competition Sections)
西班牙 Spain	西班牙圣塞瓦斯蒂安国际电影节 (San Sebastián Film Festival)
西班牙 Spain	西班牙锡切斯奇幻电影节 (SITGES – International Fantastic Film Festival of Catalonia)
瑞士 Switzerland	卢卡诺国际电影节 (Locarno International Film Festival)
台湾 Taiwan	台北金马影展 (竞赛部分) (Taipei Golden Horse Film Festival) (Competition Sections)
英国 UK	伦敦电影节 (The BFI London Film Festival)
美国 USA	纽约电影节 (New York Film Festival)
美国 USA	日舞影展 (Sundance Film Festival)

第三级别

国家 / 地区	影展 / 电影节
阿根廷 Argentina	阿根廷马塔布拉塔国际电影节(竞赛部分) (Mar del Plata International Film Festival) (Competition Sections)
澳洲 Australia	亚太电影大奖(竞赛部分) (Asia Pacific Screen Awards) (Competition Sections)
澳洲 Australia	悉尼电影节(竞赛部分) (Sydney Film Festival) (Competition Sections)
奥地利 Austria	维也纳国际电影节(竞赛部分) (Vienna International Film Festival) (Competition Sections)
波斯尼亚— 黑塞哥维那 Bosnia- Herzegovina	萨拉热窝电影节(竞赛部分) (Sarajevo Film Festival) (Competition Sections)
加拿大 Canada	加拿大幻想曲国际电影节(竞赛部分) (Fantasia International Film Festival) (Competition Sections)
中国 China	北京国际电影节 (竞赛部分) (Beijing International Film Festival) (Competition Sections)
中国 China	中国长春电影节(竞赛部分) (Changchun China Film Festival) (Competition Sections)
丹麦 Denmark	哥本哈根国际纪录片节(竞赛部分) (Copenhagen International Documentary Festival) (Competition Sections)
爱沙尼亚 Estonia	爱沙尼亚塔林黑夜电影节(竞赛部分) (Black Nights Film Festival) (Competition Sections)
法国 France	南特影展(竞赛部分) (Nantes Three Continents Festival) (Competition Sections)
德国 Germany	德国布伦瑞克国际电影节(竞赛部分) (Braunschweig International Film Festival) (Competition Sections)
德国 Germany	慕尼黑国际电影节(竞赛部分) (Munich International Film Festival) (Competition Sections)
印度 India	印度国际影展(竞赛部分) (International Film Festival of India, Goa) (Competition Sections)

国家 / 地区	影展 / 电影节
印度 India	孟买国际电影节(竞赛部分) (Mumbai Film Festival) (Competition Sections)
印度 India	喀拉拉邦国际电影节(竞赛部分) (International Film Festival of Kerala) (Competition Sections)
以色列 Israel	耶路撒冷电影节(竞赛部分) (Jerusalem Film Festival) (Competition Sections)
意大利 Italy	意大利罗马国际电影节(竞赛部分) (Rome International Film Festival) (Competition Sections)
意大利 Italy	意大利都灵国际电影节(竞赛部分) (Torino Film Festival) (Competition Sections)
意大利 Italy	意大利Noir in Festival国际影展(竞赛部分) (Courmayeur Noir in Festival) (Competition Sections)
日本 Japan	大阪亚洲电影节(竞赛部分) (Osaka Asian Film Festival) (Competition Sections)
韩国 Korea	全州国际电影节(竞赛部分) (Jeonju International Film Festival) (Competition Sections)
波兰 Poland	华沙国际电影节(竞赛部分) (Warsaw International Film Festival) (Competition Sections)
波兰 Poland	波兰克拉考国际影展(竞赛部分) (Krakow Film Festival) (Competition Sections)
瑞典 Sweden	哥德堡电影节(竞赛部分) (Göteborg Film Festival) (Competition Sections)
瑞典 Sweden	斯德哥尔摩影展(竞赛部分) (Stockholm International Film Festival) (Competition Sections)
瑞士 Switzerland	纳沙泰尔奇幻影展(竞赛部分) (Neuchatel International Fantastic Film Festival) (Competition Sections)
土耳其 Turkey	伊斯坦堡电影节(竞赛部分) (Istanbul Film Festival) (Competition Sections)
英国 UK	英国爱丁堡国际电影节(竞赛部分) (Edinburgh International Film Festival) (Competition Sections)
美国 USA	三藩市国际电影节(竞赛部分) (San Francisco International Film Festival) (Competition Sections)
美国 USA	South by South West电影节(竞赛部分) (South by South West (SXSW) Film Festival) (Competition Sections)

V. 资助款额

以上三个级别的参赛或参展电影最高可获得以下资助：

级别	资助款额上限
第一级别	\$1,000,000* (A 组) \$360,000 (B 组)
第二级别	\$120,000 (竞赛部分) \$100,000 (非竞赛部分)
第三级别	\$50,000

*获提名代表香港竞逐「奥斯卡金像奖」最佳外语片奖的电影，可获资助最多\$400,000在美国进行宣传及相关活动。若电影入围最佳外语片奖最后五强，资助额上限提高至\$1,000,000(包括电影获提名代表香港竞逐「奥斯卡金像奖」最佳外语片奖后在美国进行的宣传及相关活动的开支)。

VI. 资助条件

1. 申请机构 / 人士在提交申请时，必须同时呈交一个与参赛 / 参展电影版本相同的电影拷贝(DVD、蓝光碟或更高质素的影片格式)予香港电影资料馆收藏(请提交香港电影资料馆发出的捐赠证明)。
2. 每部电影(包括同一部电影的不同版本，如2D/3D版本、导演版、加长版等)最多可获三次资助，影展级别不限，但须受不同资助级别的资助条件限制。资助总额以电影实际参与的影展中，最高资助级别的影展所提供的最高资助额为上限。

例一：

影片先后两次参与两个第二级影展(竞赛部分)，第一次参展已获「原则性批准」7万元资助，则第二次参展只可获最多5万元资助，因第二级影展(竞赛部分)的资助额上限为12万元。

例二：

影片先后参与第二级影展(竞赛部分)和第一级别(B组)影展，前者已获「原则性批准」12万元资助，则后者只可获最多24万元资助，因第一级别(B组)影展的资助额上限为36万元。

例三：

影片先参与第一级别(B组)影展并获「原则性批准」20万元资助，影片再参加第二级影展(竞赛部分)时可获最多12万元资助

，而不是第一级别(B组)影展的资助余额16万元，因第二级影展(竞赛部分)的资助额上限为12万元。

3. 每项申请独立计算。项目获发「原则性批准」通知书时未获资助的开支或提交审计报告后未获发放的拨款，不会因影片其后参加更高级别的影展而获得补发。
4. 若电影同时参加同一影展的竞赛部分和非竞赛部分，或角逐同一影展的不同奖项，则以相关资助级别所提供的最高资助额为上限。
5. 获提名代表香港竞逐「奥斯卡金像奖」最佳外语片奖的电影，若尚未或未能入围最佳外语片奖最后五强，不会视为参加第一级别(A组)影展。其40万元资助额只可用于为角逐提名上述奖项而在美国进行的宣传及相关活动，不可用于参与其他影展。

VII. 资助范围

第一级别

1. 资助以实报实销为原则；
2. 来回机票、住宿及膳食费³，但资助人数规限如下：每部电影最多四人，剧情电影只包括导演、编剧、监制、男主角、女主角及获提名竞逐奖项的电影工作人员，纪录片只包括导演、编剧、监制、主要人物及获提名竞逐奖项的电影工作人员。受资助者必须为香港永久性居民。交通费用以经济客位 / 普通座位为准，食宿费用以香港特区政府公务人员离港公干膳宿津贴额为准⁴；
3. 为参加影展而冲印或制作的电影拷贝（包括菲林或其他格式的电影拷贝）、字幕费及影片运费；
4. 宣传物品（如宣传横额 / 海报 / 单张 / 短片等物品的制作费及运费、广告代理费、设备租赁费等）；

³ 申请机构 / 人士需合理安排往返参展地点的日期及行程，若行程偏离合理时间及地点，相关的机票、住宿和膳食费可能不获资助 / 不获全数资助。

⁴ 有关食宿费津贴额的详情，请向香港电影发展局秘书处查询。

5. 宣传活动（如首映礼或放映会的场地租用及布置、接待费及公关费等）；
6. 入围「奥斯卡金像奖」各奖项(短片奖项除外)最后五强的电影(以「奥斯卡金像奖」公布的提名名单为准)，于获得提名后在美国进行的宣传及相关活动的经费；及
7. 账目审计费。

第二级别

1. 资助以实报实销为原则；
2. 来回机票、住宿及膳食费³，但资助人数规限如下：每部电影最多两人，剧情电影只包括导演、编剧、监制、男主角、女主角及获提名竞逐奖项的电影工作人员，纪录片只包括导演、编剧、监制、主要人物及获提名竞逐奖项的电影工作人员。受资助者必须为香港永久性居民。交通费用以经济客位 / 普通座位为准，食宿费用以香港特区政府公务人员离港公干膳宿津贴额为准⁴；
3. 为参加影展而冲印或制作的电影拷贝（包括菲林或其他格式的电影拷贝）、字幕费及影片运费；
4. 宣传物品（如宣传横额 / 海报 / 单张 / 短片等物品的制作费及运费、广告代理费、设备租赁费等）；
5. 宣传活动（如首映礼或放映会的场地租用及布置、接待费及公关费等）；及
6. 账目审计费。

第三级别

1. 资助以实报实销为原则；
2. 来回机票、住宿及膳食费³，但资助人数规限如下：每部电影最多两人，剧情电影只包括导演、编剧、监制、男主角、女主角及获提名竞逐奖项的电影工作人员，纪录片只包括导演、编剧、监制、主要人物及获提名竞逐奖项的电影工作

人员。受资助者必须为香港永久性居民。交通费用以经济客位 / 普通座位为准，食宿费用以香港特区政府公务人员离港公干膳宿津贴额为准⁴；

3. 为参加影展而冲印或制作的电影拷贝（包括菲林或其他格式的电影拷贝）、字幕费及影片运费；
4. 宣传物品（如宣传横额 / 海报 / 单张 / 短片等物品的制作费及运费、广告代理费、设备租赁费等）；及
5. 账目审计费。

VIII. 政府卸责声明

请注意，申请不一定获得批准，即或获得批准，批准资助额亦可能与申请所建议的金额不同。此外，项目完成报告可能不获接纳，即或获接纳，亦不一定获发放全数批准资助额。倘若申请人选择在尚未确定是否获批准资助前，已就申请项目招致 / 承担任何开支，便要承担风险，即资助申请其后如被拒绝或只获得部分资助，申请人须自行承担所招致 / 承担的开支。

IX. 申请日期

基金全年接受申请，惟申请机构 / 人士必须于影展完结后两个月内递交申请。

X. 申请及查询

申请表格可于香港电影发展局秘书处索取或从香港电影发展局网页下载(http://www.fdc.gov.hk/doc/sc/fdf/fdf_festivals_form.pdf)，填妥申请表格后邮寄或交回香港电影发展局秘书处。申请机构 / 人士需为每项申请填写一份申请表格。

地址：香港湾仔告士打道5号税务大楼40楼

电话：(852) 2594 5846

传真：(852) 2824 0595

网址：<http://www.fdc.gov.hk>

XI. 资料处理

1. 当局(在这一段指整个政府或政府任何部门，香港电影发展局(包括秘书处))承诺，确保依照《个人资料(私隐)条例》(第486章)(「私隐条例」)的相关条文，处理按每份申请表格提交的所有个人资料。当局可使用就该申请所提供的个人资料，并互相透露有关资料，作下列用途：
 - (a) 处理及核实申请；
 - (b) 发放政府资助及任何所退还的款项；
 - (c) 电影发展基金计划的日常运作；
 - (d) 根据任何法例的规定透露资料，以符合有关要求；
 - (e) 统计及研究；及
 - (f) 任何有关上述任何项目的用途。
2. 每份申请表格内的个人资料会被保密。不过，当局可向任何下列人士透露这些资料，以作上一段所载述的用途：
 - (a) 任何涉及电影发展基金计划的人士(包括代理人、承办商或政府的第三方服务提供者)；
 - (b) 在符合(c)的规定下，任何其他对当局有保密责任的人士；
 - (c) 公众人士(当涉及成功申请的董事 / 独资东主 / 合伙人的名字时)；及
 - (d) 根据任何法例的规定，当局有法律责任向其透露有关资料的任何人士。
3. 根据个人资料私隐专员发出有关身份证号码及其他个人身分标签的实务守则第2.3.3条，当局会收集申请人的身份证号码，以核实身份证持有人的身分。
4. 根据私隐条例第18及22条，以及附表1第6原则的规定，在申请表格内有提供其个人资料的人士，有权查阅和更正所提供的个人资料，包括有权索取申请表格内有关个人资料的副本。
5. 任何人欲查阅或修改有关资料，或索取有关政策、守则及保存资料的种类的资讯，可致函下列地址：

香港添马添美道2号
政府总部西翼21楼
文化体育及旅游局
(经办人：高级行政主任(行政))

根据私隐条例，为查阅或修改任何个人资料及提供资料，政府
将征收费用。

香港电影发展局秘书处
二零二二年七月