



電影製作融資計劃（放寬措施）
（「放寬措施」）
政府融資申請表格
（「申請表格」）

申請須知

- 1 申請期由2020年7月15日至2024年1月14日。
- 2 本申請表將結合電影製作（放寬措施）的申請指引（「指引」）一併閱讀。填寫本申請表格前，請細閱指引。
- 3 除文意另有所指外，本申請表格所界定的詞語和所用的詞句，具有本申請表格內第IV「闡釋」所載述的涵義。
- 4 申請表格備有中文和英文版本。申請人可選擇填寫中文或英文版本以作提交。若中文和英文版本有任何衝突或不一致，將以英文版本為準。
- 5 為支持本申請，申請人須填妥和提交本申請表格連同於此要求的所有資料和所須文件（包括附錄）。如有需要，申請人可另加紙張提供支持資料。在本申請表格內所提供的資料和文件，以及呈交的所須文件的認證副本，只供作指引所述的方式使用。
- 6 申請表格內清單的所須文件只供申請人參考，任何與指引和本申請表格的衝突或不一致，將以指引和本申請表格為準。
- 7 鑒於「放寬措施」旨在幫助香港電影業度過因2019新型冠狀病毒而帶來的艱難時期，所有「放寬措施」下申請電影計劃的80%在執行、製作、完成和交付的開支須在香港支付。

供本辦事處專用

檔案號碼：

認收日期及時間：

電影製作融資計劃（放寬措施） （「放寬措施」）

我們是有限法律責任公司(有關資料見本申請表格第I部分第1項)(「申請人」)，特此就本申請人的電影計劃向政府申請部分融資，相關特定的電影計劃見附錄甲(「電影計劃」)，並附上該電影計劃、在附錄乙提供建議的製作預算案，以及提供下述有關電影計劃的資料，以支持這項申請：

我們確認無論是否基於真正的商業理由，我們不得自行或與他人共謀(包括我們的相聯者和相聯人士)訂立、促使或容許任何交易、協議或安排(不論是否具法律約束力)，而該交易、協議或安排按政府意見(直接或間接)有違反或逃避本申請表格的規定，或指引的規定的目的或效果或其中一項目的或效果(瑣事除外)。

基於以下簽署，我們確認：

- (i) 我們已盡其所知所信，本申請表格第I部分已完全和正確無誤地填報；及
- (ii) 我們已閱讀和明白，及特此經正式授權以申請人的名義給予/作出本申請表格第II部分承諾及聲明書。

申請人簽署

申請人(公司名稱)：

授權代表

(姓名)：

(職位)：

(電話)：

(電郵地址)：

申請人/申請人的授權代表簽署

[\[刪去不適用者\]](#)

(簽署)：

(公司印章)：

日期：

見證人簽署

見證人

(姓名)：

(電話)：

(電郵地址)：

(地址)：

(簽署)：

日期：

第 I 部分「申請人資料」

1 申請人名稱

(中文)

(英文)

2 商業登記資料 (請附上最新商業登記證的認證副本)

商業登記號碼：

屆滿日期：

註冊營業地址：

3 公司註冊資料 (請附上以下認證副本：

甲. 公司註冊證書及公司更改名稱註冊證書 (如適用)；

乙. 最新周年報表；及

丙. 任何在公司註冊處存檔的秘書及公司董事更換通知書。)

公司註冊
證書號碼：

公司註冊日期：
(見於公司註冊證書)

4 通訊地址 (倘若不同於以上的註冊營業地址)

(中文)

(英文)

獲授權聯絡人：(如有需要，請另頁提供獲授權聯絡人的名單)

| | 姓名： | 電話： | 傳真： | 電郵： |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| (申請人代表) | | | | |
| (監製) | | | | |
| (導演) | | | | |
| (編劇) | | | | |

5 對申請人具有管控利益的人士 (如需要，請另加紙張)

5.1 個別人士適用：(請提交以附錄丁-1形式的法定聲明)

a. 姓名： 身份證明文件及號碼：

地址：

b. 姓名： 身份證明文件及號碼：

地址：

c. 姓名： 身份證明文件及號碼：

地址：

5.2 **法團適用：**（請提交以附錄丁-2形式的法定聲明）

a. 公司名稱：

公司註冊證書號碼：

公司董事：

註冊地址：

b. 公司名稱：

公司註冊證書號碼：

公司董事：

註冊地址：

c. 公司名稱：

公司註冊證書號碼：

公司董事：

註冊地址：

6 申請人財政狀況

6.1 在緊接本申請日期起計之前12個月內，申請人曾否向任何銀行、財務機構或放債人重新集資、尋求寬免或延長或妥協或重組任何信貸安排、貸款或財務通融？（請在適當方格內填上「✓」號）

沒有 有（請詳細說明）

6.2 在緊接本申請日期起計之前12個月內，申請人曾否向任何銀行、財務機構或放債人支付或須繳付任何信貸安排、貸款或財務通融的拖欠利息？（請在適當方格內填上「✓」號）

沒有 有（請詳細說明）

6.3 在緊接本申請日期起計之前12個月內，申請人曾否就任何人向申請人批予的任何信貸安排、貸款或財務通融或與其有關的任何利息逾期合計3個月或以上？（請在適當方格內填上「✓」號）

沒有 有（請詳細說明）

6.4 在緊接本申請日期起計之前12個月內，申請人曾否向任何人（包括公司董事、股東或申請人的相聯者或相聯人士）提供（任何形式的）彌償、擔保或財政資助？（請在適當方格內填上「✓」號）

沒有 有（請詳細說明）

6.5 申請人的組成是在本申請日期前的十八(18)個月內？(請在適當方格內填上「✓」號)

是，申請人是在本申請日期前的十八(18)個月內組成。我們特此提交申請人最新財政報告的認證副本。

否，申請人是在本申請日期前多於十八(18)個月內組成。我們特此提交申請人最新財政報告/由核數師正式審實的核報告的認證副本。

7 由政府提供的其他財政資助(見指引第4.2.3段。倘若申請人已獲得或已向政府申請其他財政支持(不論是股權或借款融資、撥款或贊助或其他形式)，以作執行、製作、完成及/或交付電影計劃，申請人將不符合資格申請政府融資。)

7.1 申請人、其相聯者或其相聯人士有否就電影計劃(除本申請外)的任何執行、製作、完成和交付部分正在接受或正在申請由政府提供的任何其他財政資助(不論是股權或借款融資、撥款或贊助或其他形式)？(請在適當方格內填上「✓」號)

不會 會(請詳細說明)

7.2 申請人、其相聯者或其相聯人士是否將會就電影計劃(本申請除外)的任何執行、製作、完成和交付部分向政府申請任何其他財政支持(不論是股權或借款融資、撥款或贊助或其他形式)？(請在適當方格內填上「✓」號)

不會 會(請詳細說明)

7.3 主要電影融資者、其相聯者或其相聯人士有否就電影計劃(本申請除外)的任何執行、製作、完成和交付部分正在接受或正在申請由政府提供的任何其他財政支持(不論是股權或借款融資、撥款或贊助或其他形式)？主要電影融資者指電影計劃的電影融資者(除政府外)會持有電影融資者總融資的最大股份(除政府融資外)。(請在適當方格內填上「✓」號)

不會 會(請詳細說明)

7.4 主要電影融資者、其相聯者或其相聯人士是否將會就電影計劃(本申請除外)的任何執行、製作、完成和交付部分向政府申請任何其他財政支持(不論是股權或借款融資、撥款或贊助或其他形式)？主要電影融資者指電影計劃的電影融資者(除政府外)會持有電影融資者總融資的最大股份(除政府融資外)。(請在適當方格內填上「✓」號)

不會 會(請詳細說明)

8 電影製作履歷

(申請人、監製及/或導演之中，在緊接本申請日期之前須曾經製作共最少2部已上映電影。見指引第4.2.1段。)

8.1 a. 在緊接本申請日期之前，由申請人製作的已上映電影數目：

b. 在緊接本申請日期之前，由電影計劃的監製製作的已上映電影數目：

c. 在緊接本申請日期之前，由電影計劃的導演製作的已上映電影數目：

8.2 請就8.1.欄內的任何兩(2)部已上映電影提供以下的資料。

| | 已上映電影1 | 已上映電影2 |
|---|------------|------------|
| a. 中文名稱 | | |
| b. 英文名稱 | | |
| c. 電影片長(分鐘) | | |
| d. 出品公司名稱 | | |
| e. 製作公司名稱 | | |
| f. 監製姓名 | | |
| g. 導演姓名 | | |
| h. 編劇姓名 | | |
| i. 男主角姓名 | | |
| j. 女主角姓名 | | |
| k. 香港商業電影院 上映日期及時期 由(年/月/日) 至(年/月/日) | 由 至 | 由 至 |
| l. 香港票房(港幣\$) | | |

9 申請人、電影融資者、監製及導演在「放寬措施」下現正涉及的電影數目

9.1 在提出本申請當日，申請人、其相聯者或其相聯人士是否在「放寬措施」下已成功獲得兩(2)部或以上其他獲批電影計劃的財政支持？(請在適當方格內填上「✓」號)

否 是(請詳細說明)(見指引第4.2.2(a)段。倘若申請人、其相聯者或其相聯人士如前所述身份涉及兩(2)部或以上獲批電影計劃，申請人不符合資格申請政府融資。)

9.2 在提出本申請當日，主要電影融資者、其相聯者或其相聯人士是否在「放寬措施」下已成功獲得兩(2)部或以上其他獲批電影計劃的財政支持？主要電影融資者指電影計劃的電影融資者(除政府外)會持有電影融資者總融資的最大股份(除政府融資外)。(請在適當方格內填上「✓」號)

否 是(請詳細說明)(見指引第4.2.2(b)段。倘若主要電影融資者、其相聯者或其相聯人士如前所述身份涉及兩(2)部或以上獲批電影計劃，申請人不符合資格申請政府融資。)

9.3 在提出本申請當日，電影計劃的監製現正是否在「放寬措施」下兩(2)部或以上其他獲批電影計劃中擔任監製？(請在適當方格內填上「✓」號)

否 是(請詳細說明)(見指引第4.2.2(c)段。倘若監製如前所述身份涉及兩(2)部或以上獲批電影計劃，申請人不符合資格申請政府融資。)

9.4 在提出本申請當日，電影計劃的導演現正是否在「放寬措施」下壹(1)部或以上其他獲批電影計劃中擔任導演？(請在適當方格內填上「✓」號)

否 是(請詳細說明)(見指引第4.2.2(d)段。倘若導演如前所述身份涉及壹(1)部或以上獲批電影計劃，申請人不符合資格申請政府融資。)

第 II 部分 「承諾及聲明書」

為了讓政府考慮及/或批核此項政府融資申請，申請人據此作出持續有效的承諾、保證、聲明及同意 -

- 1 申請人已小心閱讀及完全明白指引，以及申請表格第III部分所載的政府免責聲明；
- 2 根據政府在指引內訂明的申請資格和申請表內列出的其他條件，申請人具有資格申請政府融資；
- 3 在不影響及不論本申請表格、指引或在其他方面所特定要求的任何資料及所須文件，申請人盡其所知所信，關於就申請而向政府提供的資料及所須文件(不論是其手頭資料與否)，在各方面全屬真實、最新、準確及完整。申請人並無隱瞞或不知悉任何重要事實或情況，而這些沒有向政府披露的資料，可能影響以穩健理財為要務的政府在考慮是否向申請人提供政府融資時對申請的評估或所作的決定；
- 4 如申請獲批准，申請人須於政府在要約信指明的限期內：
 - 4.1 訂立交易文件以及按照交易文件的條文執行、製作、完成和交付獲批電影計劃和擬拍攝電影，及發行、展示和利用完成電影；
 - 4.2 在香港成立或促使成立一間新公司(「製作公司」)，以執行、製作、完成和交付獲批電影計劃和擬拍攝電影；
 - 4.3 向政府提交製作公司的建議股東及董事的名單，以供審批；
 - 4.4 向政府提交所有管控制製作公司的人士的名稱及詳細資料；
 - 4.5 按政府不時提出的要求，向政府提交與製作公司有關的所有其他資料；
 - 4.6 促使製作公司簽立以政府為受益人的書面承諾，其條款與本承諾及聲明書相同(連同政府認為為顯示製作公司在電影計劃的任務及身分所需而作出的修改)，並須在指定的限期內，將製作公司妥為簽立的書面承諾送交政府；
- 5 如申請成功獲批准，申請人必須向政府提交擬僱用的銷售代理和發行代理的身份，並獲政府批准後方可僱用和/或與銷售代理及發行代理簽訂協議。
- 6 除成功申請人及/或對成功申請人具有管控制益(如本申請表格第I部分5項所列)並獲政府批准的人士外，其他人士一概不得成為製作公司的股東；
- 7 除獲政府批准的人士外，其他人士一概不得成為製作公司的董事；
- 8 製作公司必須在緊接簽立製作融資協議前，並無任何債務或產權負擔；
- 9 在不影響10.1至10.6項的情況下，成功申請人須作出一切所需的作為及事情，以確保製作公司將能夠執行、製作、完成和交付獲批電影計劃和擬拍攝電影，及銷售代理將能夠發行、展示和利用完成電影，以及遵從交易文件的條文；
- 10
 - 10.1 在製作融資協議簽署日以前及已產生或存在於擬拍攝電影及其內的所有基礎作品和素材的所有知識產權(包括獲批電影計劃所依據的作品、劇本、為加入擬拍攝電影而創作的音樂及獲批電影計劃的設計素材)(「相關知識產權」)必須在製作融資協議簽署之前為成功申請人的獨自及獨有的財產，並須歸屬於成功申請人名下，直至「相關知識產權」轉讓予獲批電影計劃的所有電影融資者(包括政府)為止；
 - 10.2 就所有擬用或加入於擬拍攝電影或獲批電影計劃的所有擁有知識產權的作品和素材(如音樂及表演)及如所擁有的任何知識產權歸屬於第三方，成功申請人和製作公司必須在使用和加入該等第三方的素材前取得所有必須的特許，給予其及其授權者授予權利使用和納入第三方的素材，根據交易文件列出的擬進行之目的；
 - 10.3 成功申請人及製作公司將須不可撤回地放棄，及自費及自行購買以促使所有有關作者、導演及表演者不可撤回地放棄擬拍攝電影及所有獲批電影計劃相關素材或其任何部分(包括任何第三方的物料)的精神權利(不論是過去、現在或將來)，該等放棄將有利於所有電影融資者(包括政府)及他們的授權使用者，並在素材和物料使用和加入擬拍攝電影和獲批電影計劃的日期起生效；
 - 10.4 成功申請人和製作公司須自費及自行購買，並在錄製及/或灌錄相關擬拍攝電影的任何表演及獲批電影計劃的全部相關素材和物料之前，根據交易文件透過他們和所有電影融資者(包括政府)，其授權使用者、受讓人及權利繼承人，就錄製及/或灌錄相關擬拍攝電影的任何表演及任何使用和利用該錄製或灌錄或其拷貝獲得表演者的同意和許可；
 - 10.5 成功申請人及製作公司須提供所有必需的書面證明文件，證明有關擬拍攝電影及存在於其內的所有基礎作品和素材令人滿意的「產權鏈」，當中包括來自監製、導演、編劇、男女主角、男女配角、攝影指導、美術總監、美術指導、造型設計師、服裝指導、作曲家(配樂)、主題曲/插曲的作曲家/填詞人/表演者、音效設計師、剪接師及電腦視覺特技指導(如有)等的所有相關的知識產權轉讓；以及根據作品改編為劇本的授權書(如有)；
 - 10.6 成功申請人會在簽訂製作融資協議後，立即把成功申請人在獲批電影計劃的一切其他權利(包括知識產權)、所有權和權益轉讓及轉歸獲批電影計劃和擬拍攝電影的所有電影融資者(包括政府)；

| | |
|----|---|
| 11 | 在不影響下述第13項的情況下，無論資料是否已標示為「機密」，成功申請人授權及促使製作公司授權政府向公眾發放成功申請人及製作公司的董事姓名、獲批電影計劃的中文及英文名稱、獲批電影計劃的導演及監製姓名以及所有其他工作人員及演員的姓名、獲批電影計劃的銷售代理的名稱、獲批電影計劃的所有電影融資者(包括政府)的名稱、及獲批電影計劃的政府融資額； |
| 12 | 倘若申請人未能提供政府所需的全部資料，政府可能不會處理有關申請； |
| 13 | 在資料向政府提供個人或其他資料的所有人士，已同意向政府提供該等資料，作為指引第20項所述的用途，及向指引第20項所述的人士披露該等資料； |
| 14 | 成功申請人及製作公司須：(i)將政府融資僅用作執行、製作、完成和交付獲批電影計劃之用，並不得用作其他用途；及(ii)嚴格根據獲政府批准，載於本申請表格「附錄乙」及任何其修改的製作預算案，使用政府融資； |
| 15 | 就申請人作為任何協議的一方，或協議對申請人或其任何財產具有約束力時而言，申請人從未因違反或未能履行任何協議，而對其業務或財政狀況有任何重大的負面影響。除本申請表格所披露的資料外，在緊接此申請日期起計之前的十二(12)個月內，並沒有任何在申請表格第1部分第6項所載列的情況發生或出現； |
| 16 | 沒有已作出(或正作出或有意作出)的法團行動或其他步驟，及任何已展開(或快將展開或威脅會展開)的法律程序，及以使申請人清盤、破產、解散、獲管理或重組，或對申請人或其任何或全部收益和資產委任破產管理人、管理人、行政管理人、受托人或類似人員； |
| 17 | 申請人沒有涉及任何訴訟、仲裁或行政法律程序(不論是在香港境內或境外)，並且沒有涉及任何現正進行或有待裁決或威脅對申請人或其任何資產所進行的申索(不論是在香港境內或境外)； |
| 18 | <p>18.1 擬拍攝電影的拍攝製作及/或後期製作工作的任何部分，不得在政府以書面確認收妥申請人提交的申請之日前展開或將會展開(不遵守本條文將令致申請不符合資格)；</p> <p>18.2 如在政府以書面確認收妥申請人提交的申請後及以書面通知申請人申請的結果前，展開擬拍攝電影任何部份的拍攝及/或後期製作工作，則</p> <p>a. 政府(i)不會因此負上必須批准有關申請的責任；及(ii)不會負上執行、製作(包括並不限於擬拍攝電影的前期製作、拍攝製作及後期製作)、完成和交付擬拍攝電影和獲批電影計劃或任何與其相關的活動所引致或與其相關的責任或法律責任；</p> <p>b. 申請人展開擬拍攝電影的前期製作、拍攝製作及/或後期製作工作，會自行承擔風險及負上因以下或與其相關而產生的責任及法律責任：包括但不限於(i)如申請未被政府批准而出現任何資金短缺；及(ii)執行、製作(包括並不限於擬拍攝電影的前期製作、拍攝製作及後期製作)、完成和交付擬拍攝電影和獲批電影計劃或任何與其相關的活動所引致或與其相關的全部責任或法律責任；</p> <p>18.3 在第18.1及18.2項的前提下，申請人須將擬拍攝電影和獲批電影計劃的最新製作進度(包括並不限於擬拍攝電影和獲批電影計劃的拍攝製作開始及完成日期及後期製作開始及完成日期)儘快通知政府，並向政府提交證明，包括但不限於導演單、每日拍攝報告，以及影片片段；</p> |
| 19 | 如申請獲得批准，成功申請人必須授予獲批電影計劃的全部權利(包括但不限於全部知識產權和「相關知識產權」)給予所有電影融資者(包括政府)，並要建立製作公司，僱用銷售代理及在政府所訂的限期前與政府簽署交易文件。在任何情況下，簽署交易文件的日期不得遲於擬拍攝電影在世界任何一個地區的電影院上映(包括口碑場、優先場及任何一個電影節的放映)首日前的兩星期； |
| 20 | 政府如認為有需要，有權在任何時候及不時檢討及修訂本「放寬措施」的安排及規定，以確保指引所列明的「放寬措施」的目標能妥善達到，以及申請人必須遵守該等由政府不時以書面發出的其他要求或指令； |
| 21 | 申請人承諾如就本申請所提供的資料不再適用、真實、正確或完整時，須即時通知政府； |
| 22 | <p>22.1 申請人為了政府、其授權使用者、受讓人及權利繼承人的利益，授予不可撤回、非獨有、免版權費、全球、永久及再授權轉讓的授權，以供其使用申請人提交的申請表格及所須文件(及有關申請人沒有權利作出再授權的第三方物料和文件，申請人須就該等材料或文件被授予或在組成之前而言，特此自行購買和自費，並保證設法獲得該物料或文件的授權，目的為保障政府、其授權使用者、受讓人及權利繼承人的利益)，及就申請人提交的申請表格及所須文件作包括但不限於評核申請人的申請、管理交易文件、以及所有其他相關目的時，該授權的使用將包括作出任何行為，而該行為將不會受《版權條例》(香港法例第528章)第22至29條所述的版權所限制；</p> <p>22.2 申請人提交的申請表格及所有有關材料及所須文件不會及將不會侵犯任何方的知識產權及/或精神權利；</p> |
| 23 | 如申請人在本承諾及聲明書所作出的承諾、保證或聲明不是最新、不真實、不正確或不完整，或申請人未能遵守本承諾及聲明書的條文，政府可在不影響本承諾及聲明書或法律所賦予的任何權力、權利、補償或申索的情況下，有權即時拒絕此申請，或按情況而定，立即終止對成功申請人名下的指定銀行戶口提供政府融資，並要求成功申請人(包括但不限於製作公司)立即向政府歸還所有預支的款項連同根據銀行同業拆息所計算的利息(根據政府選擇的利息時段計算)再加1.5%年利率計算，由(但不包括)預支當日直至及包括成功申請人(包括但不限於製作公司)實際還款當日逐日計算根據交易文件的條款和條件； |

-
- 24 政府保留權利在任何時候，向申請人及/或製作公司索取補充資料或文件；
-
- 25 25.1 申請人或其任何職員、雇員及代理人與香港電影發展局（「電影局」）的任何委員、電影局秘書處轄下的的任何職員、或「放寬措施」基金審核委員會（「委員會」）的任何成員並無任何聯繫或關係，以致可合理地被認為使該等人士的財務、專業、商業、個人或其他利益，與該等成員在政府履行有關「放寬措施」的職責有所抵觸或競爭，或可能有所抵觸或競爭；
- 25.2 申請人已經在本申請以書面詳細聲明申請人或其職員、雇員或代理人在第25.1.項所描述的任何聯繫或關係；
-
- 26 申請人必須簽署申請表格內「附錄丙」的「披露機密資料授權書」，以便政府披露機密資料，目的為讓政府將申請，包括但不限於擬拍攝電影的故事概要、故事大綱和劇本，給予第三者作出評審。
-
- 27 在「附錄甲」電影計劃第 7 項所述電影計劃的導演必須是香港永久性居民，並在提交申請時附上導演的身份證認證副本；
-
- 28 在「附錄甲」電影計劃第 7 項所述電影計劃的男主角、女主角、男配角和女配角的四(4)個類別內，必須僱用最少兩(2)名香港永久性居民，並在「附錄甲」電影計劃第 7 項提供有關演員身份證英文字母及頭三位數字，並須在簽署製作融資協議前提交有關演員身份證的認證副本；
-
- 29 申請人已完全知悉根據《盜竊罪條例》（第 210 章）（包括第 17 條（以欺騙手段取得財產）和第 18 條（以欺騙手段取得金錢利益）），以及《防止賄賂條例》（第 201 章）（包括第 8 條（與公共機構有事務往來的人對公職人員的賄賂））所訂立的嚴重罪行；
-
- 30 申請人如擬更改任何資料及根據指引或其他依據須向政府提供的其他資料和文件，必須事先取得政府的書面批准；
-
- 31 大部分在「放寬措施」下有關申請人的資格及是否繼續享有權利的資料，不論屬申請表格或屬成功申請人，都是申請人所知悉或可取用的，或藉著申請人向其他人提出合理及適時的查詢而能夠知悉或供取用；
-
- 32 在填入個別人士的姓名於申請表格內之前，申請人須檢查相關個別人士是否可取得關注，並獲得他們的同意，以及由申請人確認的有關個別人士的香港身份證拷貝連同本申請表；
-
- 33 申請人完全明白，倘若申請人提供未有披露或失實陳述的任何資料，政府有權拒絕其申請；
-
- 34 申請人的所有董事及所有對申請人具有管控制益的人士，已按「附錄丁-1」和「附錄丁-2」（視情況而定）所載的格式作出法定聲明；
-
- 35 本承諾及聲明書須受香港法律管限，並須按照香港法律解釋。申請人及政府須不可撤銷地接受香港法院的專有審判權；及
-
- 36 申請人已小心閱讀本承諾及聲明書的條款，並完全明白其根據本承諾及聲明書的義務及法律責任。
-

第 III 部分「政府免責聲明」

-
- 1 雖然政府在申請表格及指引所提供的資料是以真誠擬備的，但並沒聲稱有關資料詳盡無遺或已經獨立核實。無論是政府，抑或是其任何職員、代理人或顧問，均不會就申請表格、指引所載資料或任何其他書面或口述資料（已向或將會向申請人提供）是否足夠、準確或完整接納任何法律責任或責任；他們也不會對以上資料或申請表格或指引所根據的資料作出任何申述、聲明或保證（不論是明訂或默示）。現訂明政府可卸除任何有關以上資料的法律責任、申請表格或指引資料不確的法律責任，以及申請表格或指引資料遺漏的法律責任。申請表格、指引的一切資料，以及任何其他書面或口述資料（已向或將會向申請人提供），均不得依據為政府、其職員或代理人日後在意向、政策或行動方面的申述、聲明或保證。
-
- 2 申請人一旦提交任何建議，即視作已接受第 III 部分的政府免責聲明的條款。
-
- 3 本「放寬措施」邀請提交申請，並不構成要約，亦不構成就有關「放寬措施」執行、製作、完成及/或交付任何影片而可能訂立的任何合約的基礎。
-
- 4 每位申請人在完成調查，並諮詢其專業顧問及採納其他審慎建議後，應自行獨立評估本「放寬措施」的擬訂條款，以便充分審慎評估有關電影計劃申請政府融資就任何財政、法律、稅收及其他事宜方面的風險及利益。
-
- 5 政府有權在未經事先諮詢或通知的情況下，更改本「放寬措施」的擬訂條款。政府亦有權在與成功申請人及/製作公司簽立任何有約束力的合約前，酌情決定終止任何或一切商議。
-
- 6 申請人須注意其申請不一定獲得批准，即或獲得批准，獲批准及/或獲發放的政府融資金額亦可能與申請所建議的金額不同。倘若申請人選擇在尚未確定是否獲批資金前，已就申請的電影計劃招致/承擔任何開支，便要承擔風險，即申請其後如被拒絕或只獲得部分資金，申請人須自行承擔所招致/承擔的開支。
-

第 IV 部分「闡釋」

I 定義

在本申請表格內，除非另行提供或前文後理另有所指，以下詞語和詞句含有以下的定義

| | |
|---|--|
| 申請表格 (Application Form) | 指本申請表格，連同申請人提交的所有附錄和所須文件；而就「申請」而言，亦須據此解釋。 |
| 獲批電影計劃 (Approved Film Project) | 指「放寬措施」下，提出申請而獲政府批准融資的電影計劃。 |
| 相聯者 (Associate) | 任何人的相聯者指： 1 該人的親屬或合夥人；或 2 一間與該人共有一名或多名相同董事的公司。 |
| 相聯人士 (Associated Person) | 在與另一人有關時，指： 1 任何直接或間接管控另一人的人；或 2 任何受另一人直接或間接管控的人；或 3 任何受上文第1.或第2.項所述人士管控或管控1.或2.項所述人士的人。 |
| 產權鏈 (Chain of Title) | 就任何有知識產權、及/或精神權利存在的作品而言，產權鏈指的是一套文件，旨在顯示及追溯某作品的所有權或擁有權及其權利和利益如何由原作者/創作者轉移至現時的擁有人，以及該作品的作者/創作者/導演/表演者的精神權利如何被轉傳或讓予現時的擁有人或因遭放棄而惠及現時的擁有人，當中包括來自監製、導演、編劇、男女主角、男女配角、攝影指導、美術總監、美術指導、造型設計師、服裝指導、作曲家(配樂)、主題曲/插曲的作曲家/填詞人/表演者、音效設計師、剪接師及電腦視覺特技指導(如有)等的所有相關的知識產權轉讓；以及根據作品改編為劇本的授權書(如有)。 |
| 董事 (Company Director) | 指以任何職銜擔任董事職務的人，包括真正或幕後董事。 |
| 完成電影 (Completed Film) | 指一個可供放映的原菲林或數碼拷貝，其已在洗片室經過剪接、配音、配對白、加入特效、混合完成和調色，及製作及完成至在任何方面均可供製作拷貝以作電影發行商作商業發行的劇情片長片，並可立刻供香港的商業電影院上映，以及在交易文件下，可供發行商以作一般商業發行、展出和利用的擬拍攝電影，而就「完成」電影而言，亦須據此解釋。 |
| 管控、 被管控、 管控利益 (Control, Controlled, Controlling Interest) | 1 指一人(包括任何相聯者或相聯人士)以下列一種或多種方法，運用權力直接或間接(透過一名或多名中間人或其他方面)對另一人的管理、政策或事務作出指示或影響或引致該指示或影響： 1.1 藉持有另一人或任何其他人的股份或權益或管有另一人或任何其他人的投票權，或藉持有關乎另一人或任何其他人的股份或權益或管有關於另一人或任何其他人的投票權；或 1.2 憑藉影響另一人或任何其他人的任何章程、章程大綱或章程細則、合夥、協議或安排(不論在法律上是否可強制執行)所賦予的權力；或 1.3 憑藉出任另一人或任何其他人的董事職位；或 1.4 藉任何其他方法。 2 「影響」就此定義而言，包括持有上述1.1.項所述的任何人或持有上述1.1.項所述的任何人有關的15%或以上的股份或權益或投票權。 |
| 交付 (Delivery) | 指在獲批電影計劃下，一個列出和依附於製作融資協議內訂明須由成功申請人(包括但不限於製作公司)協議雇用的洗片室向所有電影融資者(包括政府)提交的製作項目，以及訂立該製作項目的交付限期的交付過程。 |
| 交付物料 (Delivery Materials) | 指「附錄甲」第6.7項內列明的物料為「交付物料」。 |
| 發行 (Distribution) | 指在交易文件下，透過與潛在的戲院商和被授權方協商，決定向洗片室訂製菲林及/或數碼拷貝數目、計劃和執行廣告及宣傳活動、運送菲林及/或數碼拷貝至電影院作展示、以及收集通過展示和利用完成電影在所有市場及媒體所得的影片租金及其他收入的過程，出售和授權使用完成電影以及在不同市場廣告和宣傳完成電影。 |
| 展示 (Exhibition) | 指公開展示完成電影以徵收費用。 |
| 利用 (Exploitation) | 指為完成電影進行的廣告、宣傳、商品化、授權使用和推廣，及進一步廣大意義為任何使用完成電影、及其電影原聲大碟或完成電影的其他產品以作利潤或利益。 |

| | |
|---|--|
| 電影計劃 (Film Project) | 指申請表格附錄甲內特別描述，由申請人提出的電影計劃。 |
| 最終剪輯版本 (Final Cut) | 指在交易文件下，導演、監製和政府接受和確認的獲批電影計劃的一個劇情片長片的最終剪輯版本。 |
| 政府融資 (Government Finance) | 指政府根據「放寬措施」提供的一筆款項，用以為執行、製作、完成和交付擬拍攝電影和獲批電影計劃和擬拍攝電影提供部分融資。 |
| 香港銀行同業拆息 (HIBOR) | 指在路透社螢幕第9898頁顯示慣常於某日就相關期限而固定的香港銀行同業拆息利率。如有關螢幕資訊或服務已更改或終止，則政府可在與申請人商議後，指定以其他顯示適當利率的螢幕資訊或服務。 |
| 知識產權 (Intellectual Property Rights) | 指專利、商標、服務標記、營商名稱、外觀設計權、版權和相關權(包括表演者權)、域名、數據庫權、工業知識、新發明、設計或方法的權利，以及其他知識產權權利，不論是否現已為人所知或在未來產生(不論任何性質及是在何處產生)，包括各種已註冊或未經註冊的權利，以及包括任何該等權利的授與的申請。 |
| 故事概要 (Logline) | 指電影的一個簡潔摘要(通常是一句)，約五十(50)字，說明劇本的中心衝突，通常提供故事大綱的主要情節和情緒的「鉤子」以激起興趣。 |
| 母物料 (Master Materials) | 指所有為電影計劃而製作的鏡頭、母片、負片、正片、影音及其他物料及/或錄製品，不論該等物料是否納入電影計劃之內。 |
| 要約信 (Offer Letter) | 指指引第15項提述的要約信。 |
| 原片電影物料 (Original Film Materials) | 指所有為獲批電影計劃和擬拍攝電影而執行、製作、完成和交付而創造的鏡頭、母片、負片、正片、影音及其他物料及/或錄製品，不論該等物料是否納入獲批電影計劃和擬拍攝電影之內。 |
| 原作品/真人故事 (Original Work(s) / Story(ies) of Real Person(s)) | 指文字、聲音、視像或影音的原藝術作品(包括有關真人故事的名字和真實肖像)。 |
| 後期製作 (Post-Production) | 指與電影有關的所有後期製作服務、行為、事宜或事情，包括配音、翻錄、旁述、重拍、特技鏡頭、光學聲帶、外語版本、主鏡頭、加插場景、以及補拍，直至製作電影達致完成。 |
| 前期製作 (Pre-production) | 指主要拍攝製作之前一部劇情片長片的製作階段，當中涉及的一些元素已經確定，包括鎖定劇本；制定製作時間表；搜索拍攝場地、確定及準備搭建場景、道具和服飾/繪畫情調/氣氛板和故事板模板；特效(如有)；以及導演、演員和其他相關方圍讀劇本。 |
| 主要拍攝製作 (Principal Photography) | 指一部劇情片長片進行拍攝的電影製作階段，即演員身處場景和攝影機正在進行拍攝，及或動畫師根據故事板模板繪畫連續性動作場景。 |
| 製作公司 (ProdCo) | 指指引第 16.2 項所定義的新成立公司。 |
| 製作 (Production) | 指以連續性和方向性的形式，完整地展示一個故事及將其曝光於菲林或錄影帶或硬盤或任何裝置之內；以及在作為完成電影基礎通過前期製作、主要拍攝製作和後期製作階段製造母物料和原片電影物料所涉及的過程。 |
| 製作物料 (Production Materials) | 指任何為執行、製作、完成和交付獲批電影計劃和擬拍攝電影而獲得、製作、租用或出租的服飾、道具、設備、貨物、物料、軟件及其他有形或無形的資產或財產。 |
| 擬拍攝電影 (Proposed Film) | 指申請人建議將會按照電影計劃拍攝的電影。 |
| 已上映電影 (Released Film) | 指一部已製作及完成至在任何方面均可供商業發行的劇情片長片，並已經在香港的商業電影院上映，及列出於本申請表格的I部分第8項內。 |

| | |
|---------------------------------|--|
| 粗剪 (Rough Cut) | 指一部電影的早期剪接階段；隨著經過整合完美剪輯階段及完成該電影而成工作菲林拷貝或數碼拷貝版本，即全部電影場景已被剪輯一起，並達到期望的次序以說出故事的點子。 |
| 劇本 (Screenplay) | 指一個劇情片長片的創作作品，當中場景描述的活動、動作和表達、及角色的對白是以講故事的方式由編劇編寫。 |
| 故事大綱 (Synopsis) | 指劇本的一個簡短敘述或初步的版本，約五百（500）字。 |
| 交易文件 (Transaction Documents) | 指政府、製作公司或其他涉及電影計劃人士就電影計劃可能訂立的一切協議。 |
| 分場 (Treatment) | 指一個劇本的構想和劇本之間的中間階段，即一個篇幅為二十五（25）至三十（30）頁之間以論述形式的故事和角色描述，其有序地說出擬拍攝電影的故事，並大致呈現出擬拍攝電影將採用的細節，在對白、情景、鏡頭角度等方面舉出具體例子。 |

II. 釋義規則

在本申請表格中，除另有規定或文意另有所指外的：

- 1 詞語凡指單數的亦指眾數，反之亦然；
- 2 詞語凡指某一性別的亦包括其他性別；
- 3 凡提述任何法規、法規中的條文或任何據此訂立的法定文書、法定命令或法定規例，須解釋為提述可能已予或不時予以修訂或重新制定的該等法規、法規中的條文、法定文書、命令或規例；
- 4 在本申請表格已作出界定的詞語和詞句，其涵義可伸延至語法變化及同源詞；以及
- 5 凡在本申請表格內使用「包括」這措辭，它的意思將被認為「包括但不限於」。

電影計劃

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| 1 | 擬拍攝電影的名稱 | (中文) | | | | | | | |
| | | (英文) | | | | | | | |
| 2 | 擬拍攝電影的預計片長(分鐘) | | | | | | | | |
| 3 | 擬拍攝電影的級別(根據《電影檢查條例》(第392章)) | | I | IIA | IIB | III | | | |
| 4 | 擬拍攝電影的資料(請附上以下文件 -) | | | | | | | | |
| | (i) | 壹(1)份附錄丙的「披露機密資料授權書」原簽署本； | | | | | | | |
| | (ii) | 壹(1)份擬拍攝電影的故事概要(約五十(50)字)和擬拍攝電影的故事大綱(約五百(500)字)的認證副本； | | | | | | | |
| | (iii) | 包含申請人簽署、頁碼、並以行業一貫模式編寫的兩(2)份擬拍攝電影的長片劇本副本壹(1)套釘裝版及壹(1)套未釘裝版的認證副本；及 | | | | | | | |
| | | (註：在評審期間，鼓勵申請人(但不是絕對需要)提供壹(1)份以下每一項資料以進一步有便於理解擬拍攝電影的認證副本： | | | | | | | |
| | (a) | 擬拍攝電影的劇本的角色描述(可選擇是否提交)； | | | | | | | |
| | (b) | 擬拍攝電影的劇本的分場(可選擇是否提交)； | | | | | | | |
| | (c) | 擬拍攝電影的視像創作或模擬片段(可選擇是否提交)； | | | | | | | |
| | (d) | 擬拍攝電影的故事板模板(可選擇是否提交)；及 | | | | | | | |
| | (e) | 擬拍攝電影的情緒/氣氛板(可選擇是否提交)。 | | | | | | | |
| 5 | 倘若擬拍攝電影的劇本是根據任何原作品/真人故事而改編，申請人必須於此欄列明所有有關原作品/真人故事的資料。 | | | | | | | | |
| | | (註：請提供原作品/真人故事的有關獲授權文件或許可協議或免責書的認證副本。) | | | | | | | |
| | | 劇本所根據的原作品/真人故事的名稱/姓名： | | | | | | | |
| | | 原作品的類別： | | | | | | | |
| | | 原作品的出版商/出品公司/製造商： | | | | | | | |
| | | 原作品的版權擁有人/作者： | | | | | | | |
| | | 原作品的創作/出版/製造日期： | | | | | | | |
| 6 | 擬拍攝電影的製作及在香港商業電影院上映時間表 | | | | | | | | |
| | | (註：申請人須提供壹(1)份製作時間表，包括擬拍攝電影的主要拍攝製作期間的拍攝日數的認證副本。) | | | | | | | |
| 6.1 | 前期製作： | 由 | 年 | 月 | 日 | 至 | 年 | 月 | 日 |
| 6.2 | 拍攝製作： | 由 | 年 | 月 | 日 | 至 | 年 | 月 | 日 |
| 6.3 | 後期製作： | 由 | 年 | 月 | 日 | 至 | 年 | 月 | 日 |
| 6.4 | 預計提交粗剪日期： | | | | | | 年 | 月 | 日 |
| 6.5 | 預計提交最終剪輯版本日期： | | | | | | 年 | 月 | 日 |
| 6.6 | 預計提交完成電影日期： | | | | | | 年 | 月 | 日 |
| 6.7 | 預計提交以下全部完成電影的交付物料日期： | | | | | | 年 | 月 | 日 |
| | (a) | 菲林及錄像物料： | | | | | | | |
| | | (i) | 壹(1)套包含在香港電影院上映版本的整套數碼影院裝置(“DCP”) (包括全片對白、音樂、音效及字幕)；以及 | | | | | | |
| | | (ii) | 壹(1)張以上(a) (i)項的DVD或Blu-ray Disc。 | | | | | | |
| | (b) | 宣傳物料： | | | | | | | |
| | | (i) | 四(4)硬拷貝及壹(1)軟拷貝的完成電影的電影海報； | | | | | | |
| | | (ii) | 壹(1)張集合整套完成電影的電影製作劇照的唯讀光碟； | | | | | | |
| | | (iii) | 壹(1)張含完成電影的預告片及/或概念式前導廣告的DVD或藍光碟； | | | | | | |
| | | (iv) | 電子版本的電影宣傳品(包括電影工作人員和演員、及有關完成電影的其他人士的訪問)；以及 | | | | | | |
| | | (v) | 文字宣傳套裝(包括製作資料；男主角、女主角、監製、導演、編劇及主要工作人員的履歷；演員及完成電影的其他人士的訪問特稿、專題報道及新聞稿)。 | | | | | | |
| | (c) | 文件： | | | | | | | |
| | | (i) | 壹(1)份最終拍攝電影劇本。 | | | | | | |
| | (d) | 其他物料： | | | | | | | |
| | | (i) | 審計報告的原簽署版本； | | | | | | |
| | | (ii) | 壹(1)份根據《電影檢查條例》(第 392 章)獲取在香港境內放映的核准證明書； | | | | | | |

- (iii) 完成電影在香港及國際市場的營銷計劃書；
- (iv) 壹(1)張電影原聲大碟(如有)；以及
- (v) 壹(1)張包含在香港電影院上映版本的DVD或Blu-ray Disc。

6.8 預計在香港商業電影院上映日期 由 年 月 日至 年 月 日
(如已知)

(註：在《電影檢查條例》(第392章)下，一名人士在香港展示一部電影(例如完成電影)須獲得關於該電影在所說條例下的核准證明書。)

7 主要工作人員及演員

(註：請提供關於聘用主要工作人員及演員的合約或意向書的認證副本(如有)。)

| 職銜 | 姓名 | 別名 | 香港永久性居民 | | 香港身份證號碼 (身份證英文字母及首三位數字) |
|---|----|----|---------|-----|----------------------------|
| | | | (是) | (否) | |
| 7.1 監製 | | | | | (不適用) |
| 7.2 導演 (註1：申請人須提交導演的身份證認證副本) (註2：申請人須提交壹(1)份導演的電影履歷的認證副本。)(註3：鼓勵申請人提交壹(1)份導演就擬拍攝電影的陳述的認證副本(可選擇是否提交)。) | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7.3 編劇 | | | | | (不適用) |
| 7.4 男主角 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7.5 女主角 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7.6 男配角 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7.7 女配角 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(如擬拍攝電影為劇情片長片，而且製作預算的數額不超過港幣25,000,000元，請填寫此表格。)

(Please complete this table if the Proposed Film is a feature-length narrative film and the amount of Proposed Budget does not exceed HKD\$25 million.)

| 1A. 擬拍攝電影名稱 Title of Proposed Film | | (中文 Chinese) (英文 English) | | | |
|---------------------------------------|--|--|----------------------------------|------------------------------|-------------|
| 2A. 製作預算(詳細) (請填"0"於沒有支出的項目) | | Production Budget (Details) (Please fill "0" if there is no expenditure) | 總開支Total Expenditure (港幣HK\$) | | |
| 參考號碼 Ref No. | 項目標題 Category Title | | 香港 Hong Kong | 香港以外 Outside Hong Kong | 合計 TOTAL |
| 線上 ABOVE-THE-LINE | | | | | |
| 10100 | 故事/故事大綱，分場及劇本 | Story/Synopsis, Treatment and Screenplay | | | |
| 10101 | 根據原作品/真人故事改編為電影計劃的特許權費用(如有)(見「附錄甲」第5項) | Licensed Fee of Original Work(s) / Story of Real Person(s) on which the Film Project is based (if any) (see Field 5 of Appendix A) | \$ | \$ | \$ |
| 10102 | 編劇(包括故事大綱及分場) | Screenwriter (including Synopsis & Treatment) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10103 | 劇本登記費用 | Screenplay Registration Fee(s) | \$ | \$ | \$ |
| 10104 | 翻譯費用(包括故事大綱、分場和劇本) | Translation Fee (including Synopsis, Treatment & Screenplay) | \$ | \$ | \$ |
| 10105 | 顧問費用(請註明) | Consultant Fee (Please specify) | \$ | \$ | \$ |
| 10106 | 其他(請註明) | Others (Please specify) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 10200 | 主要工作人員及演員 | Main Crews and Casts | | | |
| 10201 | 製片人 | Executive Producer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10202 | 監製 | Producer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10203 | 聯合監製 | Co-producer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10204 | 導演 | Director (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10205 | 女主角(包括公司稅金(如有)) | Leading Actress (including tax (if any)) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10206 | 男主角(包括公司稅金(如有)) | Leading Actor (including tax (if any)) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10207 | 其他(請註明) | Others (Please specify) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 10300 | 線上差旅費 | Above-the-Line Travel & Living | | | |
| 10301 | 監製/聯合監製/導演/編劇的差旅費 | Traveling & Living - Producer / Co-producer / Director / Screenwriter (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10302 | 女主角/男主角的差旅費 | Traveling & Living - Leading Actress / Leading Actor (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10303 | 女主角/男主角的經理人/助理的差旅費(試身/拍攝/錄音) | Traveling & Living - Manager / Assistant of Leading Actress / Leading Actor(s) (including Fitting, Shooting and Dubbing) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10304 | 主要工作人員及演員的零用金(請註明) | Main Crews and Casts - Per Diem Allowance (Please specify) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 10305 | 其他(請註明) | Others (Please specify) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 10400 | 其他 | Others | | | |
| 10401 | 劇本審批費用 | Screenplay Censorship Fee | \$ | \$ | \$ |
| 10402 | 其他(請註明) | Others (Please specify) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 線上總計 TOTAL ABOVE-THE-LINE | | | \$ | \$ | \$ |
| 百分比 Percentage | | | | | |

| 線下 BELOW-THE-LINE | | | | | |
|----------------------|--------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| 20100 | 前期製作支出 | Pre-Production Costs | \$ | \$ | \$ |
| 20200 | 選角費用(包括選角工作人員) | Casting Fee (including Casting Crew) | \$ | \$ | \$ |
| 20300 | 其他演員(包括超時費用) | Other Casts (including Overtimes Fees) | | | |
| 20301 | 配角 | Supporting Casts (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20302 | 特約演員 | Extras (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20303 | 武師及替身 | Stuntman and Stunt Double (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20304 | 群眾演員 | Crowd Extras (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20305 | 其他演員 | Other Casts (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 20400 | 合約製作工作人員(包括超時費用) | Contractual Production Crews (including Overtimes Fees) | | | |
| 20401 | 策劃/統籌 | Associate Producer / Line Producer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20402 | 製片主任 | Production Manager (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20403 | 助理製片 | Production Assistant (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20404 | 第一副導演 | First Assistant Director (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20405 | 副導演 | Assistant Director (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20406 | 動作導演(如有) | Action Director (if any) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20407 | 場記 | Continuity (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20408 | 劇務 | Unit Manager (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20409 | 美術總監 | Production Designer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20410 | 美術指導 | Art Director (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20411 | 助理美術指導 | Assistant Art Director (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20412 | 道具領班 | Propmaster (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20413 | 造型設計師 | Image Designer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20414 | 服裝指導 | Costume Designer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20415 | 助理服裝指導 | Assistant Costume Designer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20416 | 攝影指導 | Director Of Photography (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20417 | 第一助理攝影師 | First Camera Assistant/Grip (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20418 | 剪接師 | Editor (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20419 | 數據管理員(DIT) | Digital Imaging Technician (DIT) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20420 | 燈光師 | Gaffer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20421 | 燈光助理 | Best Boy (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20422 | 第二攝影師 | Second Unit Cameraman (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20423 | 收音師 | Sound Recordist (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20424 | 化妝師和特技化妝師 | Make Up Artist & Special Make Up Artist (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20425 | 髮型師 | Hair Stylist (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20426 | 劇照攝影師 | Still Photographer (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20427 | 製作花絮工作人員(包括攝影費用) | Crew of Making-of (including Shooting Fee) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 20428 | 其他製作人員(包括茶水等) | Other Crew(s) (e.g. Tealady, etc) | \$ | \$ | \$ |
| 共計 Sub-total: | | | \$ | \$ | \$ |
| 20500 | 美術製作/佈景設計 | Art Direction / Set Design | \$ | \$ | \$ |
| 20600 | 置景及拆景 | Set Construction/Decoration and Set Striking | \$ | \$ | \$ |
| 20700 | 道具 | Property Operations | \$ | \$ | \$ |
| 20800 | 特別道具(包括車輛、槍械等) | Special Property (including Vehicle, Gun and etc.) | \$ | \$ | \$ |
| 20900 | 佈景陳設 | Set Dressing | \$ | \$ | \$ |
| 21000 | 服裝 | Wardrobe | \$ | \$ | \$ |
| 21100 | 化妝及髮型 | Makeup & Hairdressing | \$ | \$ | \$ |
| 21200 | 攝影器材及運作(包括航拍機(如有)) | Camera Equipment and Operations (including Drone (if any)) | \$ | \$ | \$ |
| 21300 | 收音 | Sound Operations | \$ | \$ | \$ |
| 21400 | 燈光器材 | Electrical, Rigging, Operation & Strike Equipments | \$ | \$ | \$ |
| 21500 | 特技動作及效果(包括爆破) | Stunt & Special Effects (including Demolition) | \$ | \$ | \$ |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|----|----|----|
| 21600 | 菲林 / 硬盤 / 記憶卡 / 現場過帶 / 其他 | Film / Hard Disk / Memory Card / Digital Transfer on Sets / Others | \$ | \$ | \$ |
| 21700 | 場地(包括場地租賃) | Locations (including Location Rentals) | \$ | \$ | \$ |
| 21800 | 廠景租賃 | Studio Rentals | \$ | \$ | \$ |
| 21900 | 現場運作 | On Set Operation (拍攝日數 No. of Shooting Day:) | \$ | \$ | \$ |
| 22000 | 日職工作人員(包括超時費用) | Daily Paid Crews (including Overtimes Fees) | \$ | \$ | \$ |
| 22100 | 膳食及餐飲 | Meal & Beverage | \$ | \$ | \$ |
| 22200 | 交通運輸(月租) | Transportation (Monthly Rental) | \$ | \$ | \$ |
| 22300 | 日租車輛費用及超時費用 | Fees and Overtime Fees of Daily Vehicles | \$ | \$ | \$ |
| 22400 | 其他開支 | Other Expenditures | \$ | \$ | \$ |
| 22500 | 拍攝工作人員及演員差旅費 | Principal Photography Travel & Accommodation (數目No.:) for Crews and Casts | \$ | \$ | \$ |
| 22600 | 額外拍攝組製作費用 | Additional Shooting Unit(s) Production Fee | \$ | \$ | \$ |
| 22700 | 海外拍攝 | Overseas Shooting | \$ | \$ | \$ |
| 前期及拍攝製作期間總計 Total Pre-Production & Principal Photography Periods | | | \$ | \$ | \$ |
| 百分比 Percentage | | | | | |
| 30100 | 後期工作人員薪金及費用 | Fees of Post-Production Crews and Expenditures | \$ | \$ | \$ |
| 30200 | 膳食、餐飲及交通運輸 | Meal, Beverage & Transportation | \$ | \$ | \$ |
| 30300 | 音樂配樂 | Music Scoring | \$ | \$ | \$ |
| 30400 | 主題曲及/或插曲費用 | Fee(s) of Theme Song and/or Episode(s) (數目No.:) | \$ | \$ | \$ |
| 30500 | 授權費用(包括音樂、片段及任何知識產權) | Licensing Fee (including Music, Footage and any Intellectual Property Right) | \$ | \$ | \$ |
| 30600 | 後期音響(包括補配對白、音效/擬音、混音及母帶處理) | Post-Production Sound (including Re-recording Dialogue, Sound Effect/Foley, Sound Mixing and Mastering) | \$ | \$ | \$ |
| 30700 | 杜比數碼頻譜錄音(SRD)授權費用(如有) | Dolby Spectral Recording Digital (SRD) Licence Fee (if any) | \$ | \$ | \$ |
| 30800 | 後期沖印(如有) | Post-Production Developing and Processing (if any) | \$ | \$ | \$ |
| 30900 | 電腦圖像及動畫(如有) | Computer Graphic and Animation (if any) | \$ | \$ | \$ |
| 31000 | 數碼中間片(DI)(包括第一個DCP) | Digital Intermediate (DI) (including the first Digital Cinema Package (DCP)) | \$ | \$ | \$ |
| 31100 | 片頭/片尾及字幕(包括翻譯) | Credits & Subtitles (including translation) | \$ | \$ | \$ |
| 31200 | 預告片和製作花絮(包括剪接費用), 及海報設計費用 | Trailer and Making-of (including Editing Fee), and Design Fee of Poster | \$ | \$ | \$ |
| 31300 | 母帶物料和首次交付項目以供發行、展示及利用擬拍攝電影 | Master Materials and Initial Delivery Items for Distribution, Exhibition and Exploitation of the Proposed Film | \$ | \$ | \$ |
| 31400 | 後期製作工作人員差旅費 | Post-Production Travel & Accommodation for Crews | \$ | \$ | \$ |
| 31500 | 其他(請註明) | Others (Please specify) | \$ | \$ | \$ |
| 後期製作期間總計 Total Post-Production Period | | | \$ | \$ | \$ |
| 百分比 Percentage | | | | | |
| 40100 | 其他(包括行政支出、影印及文具等) | Others (including Administration Overhead, Photocopy and Stationary, etc.) | \$ | \$ | \$ |
| 50100 | 提交政府的交付物料費用(見「附件甲」第6.7項) | Fee of Delivery Materials (see Field 6.7 of Appendix A) | \$ | \$ | \$ |
| 60100 | 製作成本的核數費用 | Audited Fee of Production Costs | \$ | \$ | \$ |
| 70100 | 保險 | Insurance | \$ | \$ | \$ |
| 80100 | 應急費用 | Contingency | \$ | \$ | \$ |
| 線下總計 TOTAL BELOW-THE-LINE | | | \$ | \$ | \$ |
| 百分比 Percentage | | | | | |
| 線上及線下總計 TOTAL ABOVE- & BELOW-THE-LINE (不得超過港幣25,000,000元) (Not exceeding HKD 25 million) | | | \$ | \$ | \$ |
| 百分比 Percentage | | | | | |

(註：就本申請表格而言，本製作預算並不包括擬拍攝電影的有關銷售及發行開支。)

(Note: For the purpose of this Application Form, the sales and distribution expenditures in relation to the Proposed Film shall not be included in this Production Budget.)

3 預算淨收入

(註1:鼓勵申請人提交壹(1)份完成電影的目標觀眾的認證副本(非強制的);及有關完成電影銷售和發行的意向書的認證副本(如有)。)

(註2:預算淨收入意指為完成電影所衍生及扣除下列各項後的收入:-

- (i) 所有銷售代理就完成電影的費用及佣金(包括全部銷售代理、分銷代理、發行商及分發行商的費用及佣金),該費用及佣金將不會超過總收入15%的上限;以
及
- (ii) 所有銷售代理就完成電影的開支(包括宣傳及發行開支)(以本申請表格而言,該開支以港幣100萬或製作預算15%為上限(以較高者為準))。

| 發行權 | 地區 | | | | | | |
|--|----|-------|----|-------|-----|-------------|----|
| | 內地 | 香港及澳門 | 臺灣 | 日本及韓國 | 東南亞 | 其他 (請註明) | 全球 |
| 3.1 電影院發行 電影院、非電影院、 公開放映 | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.2 電視發行 a 免費電視:地區、 有線、衛星 b 收費電視:地區、 有線、衛星(包括收 費電視的Payper- view按播放次數收 費和 VOD 自選電影) | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.3 錄像發行 家居用授權(售賣、 租用)、公衆用授權(售賣、租用) | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.4 互聯網絡發行 上載、下載、瀏覽 等 | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.5 航空、航海、 火車、酒店 | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.6 電影原聲產品 | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 3.7 其他 a 其他媒體發行權: 如電影劇本及圖片 集、現場表演式舞 臺電影、互動式多 媒體產品、各類電 影副產品等 b 其他方式授權:如 授予改編權(前傳/後 傳/系列式電影)、重 拍權等 | | | | | | 地區: | |
| | | | | | | | |
| 共計 (港幣) | | | | | | | |
| 預算淨收入 (港幣) | | | | | | | |

4 融資金額

請提供現階段已知電影計劃有關電影融資者的詳情給予政府以作批核。

請在此項說明建議「放寬措施」為電影計劃提供的融資金額及融資比例。有關政府向每項獲批電影計劃提供的最高政府融資金額，請參閱指引的第5段。

4.1 現金融資

| 現金來源 (註：請提交壹(1)份電影計劃現金流轉列表的認證副本；及申請人與第三方電影融資者所簽訂的合約或意向書的認證副本，以證明第三方融資供執行、製作、完成和交付電影計劃和擬拍攝電影已達致政府滿意。) | 融資金額 (港幣) | 融資比例 |
|---|--------------|------|
| a. 電影發展基金 | | |
| b. | | |
| c. | | |
| d. | | |
| e. | | |
| f. | | |
| g. | | |
| 總融資金額 (港幣) [相等于「附錄乙」第2項的“製作預算(總計)”] | | |

5 銷售 / 發行資料 (如有)

(註：在接獲政府正式申請結果通知之前，申請人不得與任何銷售代理及發行代理簽訂任何銷售協議。)

| 進行磋商中的銷售代理及發行代理的名稱 | 協議權利 | 覆蓋地區範圍 | 預計造價 |
|--------------------|------|--------|------|
| a. | | | |
| b. | | | |
| c. | | | |
| d. | | | |
| e. | | | |

披露機密資料授權書

受文人：香港特別行政區政府（「政府」）創意香港總監代收

日期：_____

電影製作融資計劃（放寬措施）
（「放寬措施」）

我們特此授權和要求政府、香港電影發展局（「電影局」）和電影局秘書處（「秘書處」）就我們的申請包括所有附錄，連同全部所須文件（包括但不限於全部版權作品，如故事概要、故事大綱和劇本）影印和將該等文件的複製品，給予相關各方（包括由電影製作、融資、發行等專業人員及其他有關電影製作、銷售及發行方面組成的電影業界顧問團中抽選的專家（「業界顧問」）；香港電影發展局轄下的基金審核委員會（「委員會」）；及其他政府的代表）在「放寬措施」下作出評核及其他附帶的目的。

我們向政府保證，我們的申請包括所有附錄，連同全部所須文件（包括但不限於全部版權作品如故事概要、故事大綱和劇本）均不受制於產權負擔。在任何情況下，我們確認已獲得有關方的同意，而其意圖及效果為政府可就上述列明目的合法地使用及/或披露資料予上述各方。

我們確認確保我們的申請以及全部所須文件（包括但不限於全部版權作品如故事概要、故事大綱和劇本）符合香港法律和受其保護（包括有關知識產權的法律）為我們獨自承擔的責任。在任何情況下，政府、電影局、秘書處、業界顧問、委員會和其他政府代表將決不會因有關「放寬措施」有關我們的申請或電影發展基金的執行而負上任何侵犯或被涉嫌侵犯知識產權或任何其他權利的責任。

我們確認須就與我們「放寬措施」的申請或發展基金的執行有關而招致侵犯或涉嫌侵犯知識產權或任何其他權利，或受《個人資料（私隱）條例》（第486章）管制的資料（而該訴訟及/或索償如非我們或任何我們的僱員、外判商或代理人有過失或疏忽，否則不會產生）而產生或引起的任何性質的費用、索償、要求、開支和法律責任，賠償和保持政府、其僱員及授權人士完全及有效地賠償。

申請人簽署

申請人(公司名稱)：_____

授權代表 (姓名)：_____

(職位)：_____

(電話)：_____

(電郵地址)：_____

申請人/申請人的授權代表簽署

[\[刪去不適用者\]](#)

(簽署)：_____ (公司印章)：_____

日期 _____

附表1

聲明第(1)段所指的刑事紀錄

附表2

聲明第(2)段所指的刑事紀錄

附表1

聲明第(1)段所指的刑事紀錄

附表2

聲明第(2)段所指的刑事紀錄

申請人提交文件清單 (只供參考)

| | |
|----|---|
| 1 | 壹(1)份申請人公司商業登記證的認證副本 |
| 2 | 壹(1)份申請人公司的公司註冊證書及申請人的公司更改名稱註冊證書的認證副本(如有) |
| 3 | 壹(1)份申請人在公司註冊處存檔的最新周年報表，連同任何秘書及公司董事更換通知書的認證副本 |
| 4 | 壹(1)份申請人公司審計帳目或財政報告的認證副本 |
| 5 | 壹(1)份申請人公司簽署的「披露機密資料授權書」，以供交付本申請(包括「放寬措施」申請的申請表格和指引的本申請、清單下的所有文件，及其他所須資料) |
| 6 | 壹(1)份擬拍攝電影的故事概要(約五十(50)字)、和故事大綱(約五百(500)字)的認證副本 |
| 7 | 包含申請人簽署、頁碼、並以行業一貫模式編寫的兩(2)份擬拍攝電影的長片劇本的認證副本壹(1)套釘裝版及壹(1)套未釘裝版 |
| 8 | 壹(1)份擬拍攝電影的劇本的分場的認證副本(可選擇是否提交) |
| 9 | 壹(1)份擬拍攝電影的劇本的角色描述的認證副本(可選擇是否提交) |
| 10 | 壹(1)份擬拍攝電影的目標觀眾的認證副本(可選擇是否提交) |
| 11 | 壹(1)份擬拍攝電影的視像創作或模擬片段的認證副本(可選擇是否提交) |
| 12 | 壹(1)份擬拍攝電影的故事板模板的認證副本(可選擇是否提交) |
| 13 | 壹(1)份擬拍攝電影的情調/氣氛板的認證副本(可選擇是否提交) |
| 14 | 壹(1)份導演就擬拍攝電影的陳述的認證副本(可選擇是否提交) |
| 15 | 壹(1)份擬拍攝電影的拍攝時間表，包括主要拍攝製作的拍攝日數的認證副本 |
| 16 | 電影計劃所有導演的身份證的認證副本及主要演員身份證英文字母和首三位數字 |
| 17 | 各類合約或意向書，包括主要工作人員及演員的聘用、保險單/保險報價單等的認證副本(如有) |
| 18 | 擬拍攝電影的銷售及發行意向書的認證副本 |
| 19 | 壹(1)份電影計劃導演的電影履歷的認證副本 |
| 20 | 壹(1)份電影計劃的現金流轉列表的認證副本 |
| 21 | 申請人與其他融資方所簽訂的合約或意向書以證明電影計劃的融資安排已達致政府的滿意的認證副本 |
| 22 | 原作品/真人故事的授權文件或許可協議或免責書的認證副本(如有) |